





# بن نصف

٢٥٠٠٠  
صنف

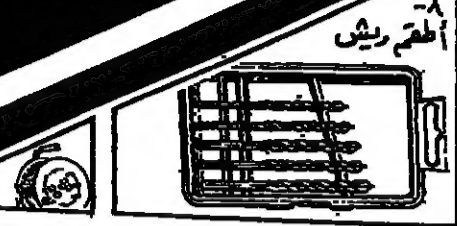
تحت سقف واحد  
لصاحب الورشة البيت  
المقاول المزارع  
وغيرهم..



٢- زوايا قياس



١- فارة يدوية مفتاح



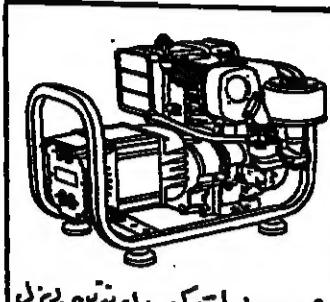
٢٨- قطع ريش



٧- دريلات مع قاعدة



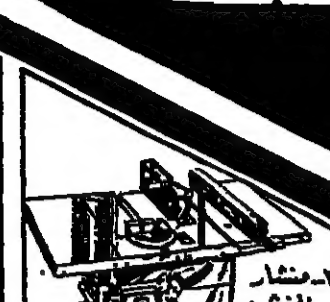
١- باصات بمرسك وخمس ولوازمها



٥- مودرات كهربائيتين وزيل



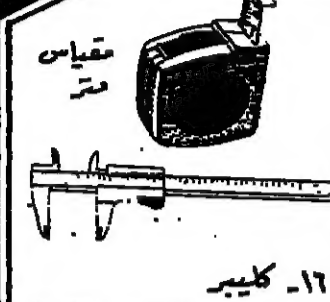
٤- مناشير لقطع الحديد



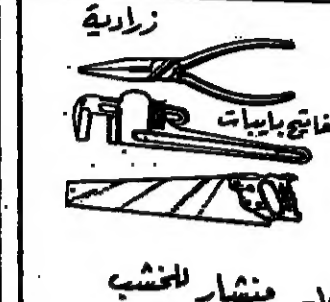
٣- منشار لغشب



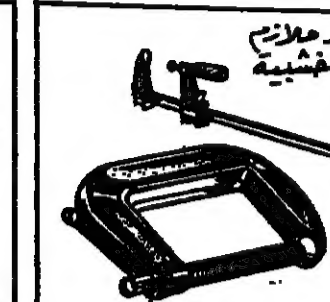
٩- صينية منشار لغشب وغشبية



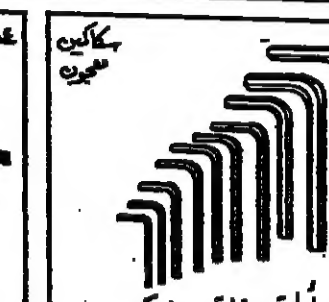
١٦- كليب



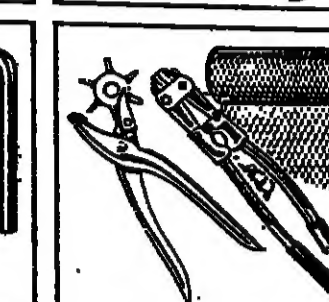
١٥- منشار لغشب



١٤- مغزلة خشبية



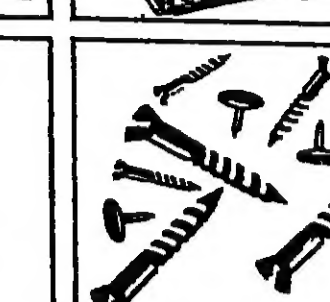
١٣- قطع مفتاح النكي



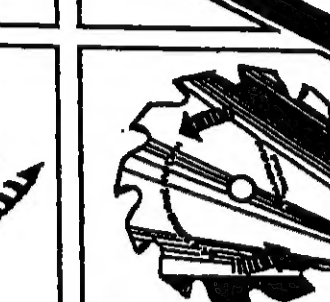
١٢- مشبك وفرامات



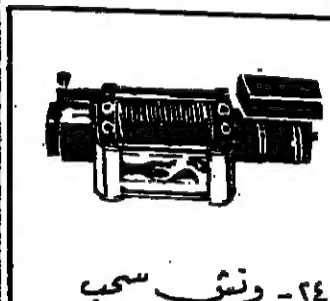
١١- صوكات وجنازير



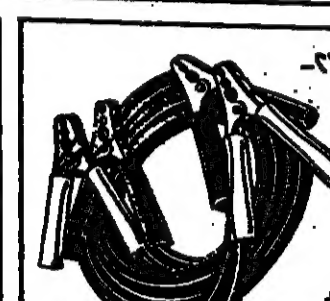
١٠- براغي ومسامير



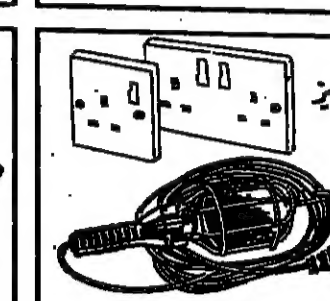
١٧- ديش ووصلات لاصحام



٢٤- ونش سحب



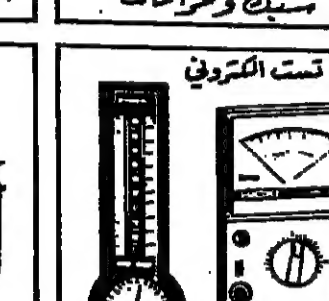
٢٣- أسلاك



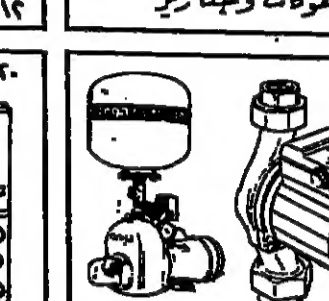
٢٢- سيار كهربائي



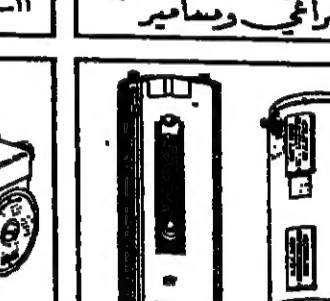
٢١- طفايات حريق



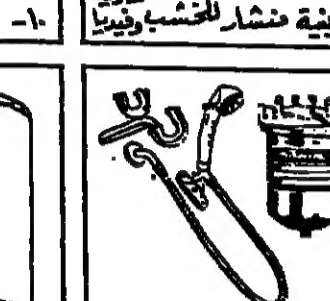
٢٠- تست الكتروني



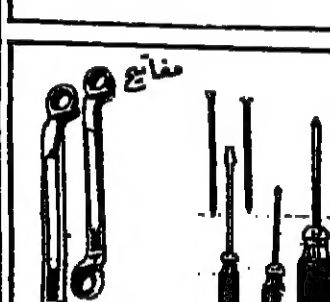
١٩- مضخات ماء وفلتر مركزية



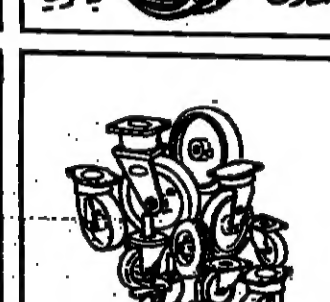
١٨- سخانات ماء - خمس/بورسلان



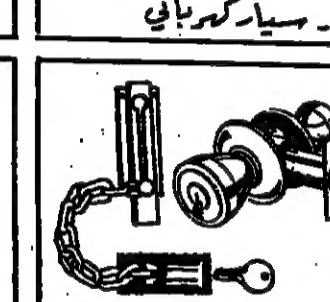
١٧- ديش ووصلات لاصحام



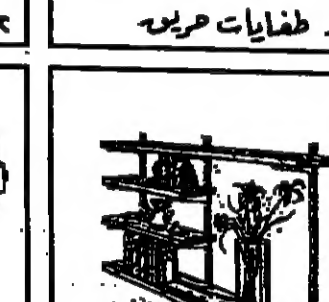
٢٢- مفكات



٢١- محلات جميع الأحجام



٢٠- أقفال للزوايا



٢٩- خشبة معدنية



٢٨- ملاب ومقالا



٢٧- عربات جر



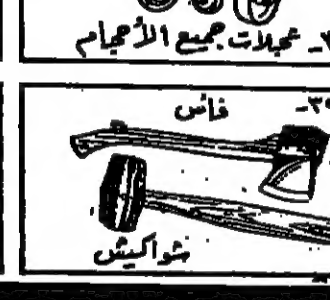
٢٦- تراكتور



٢٥- جنازير



٢٤- مفكات



٢٣- فاس



٢٢- مفكات



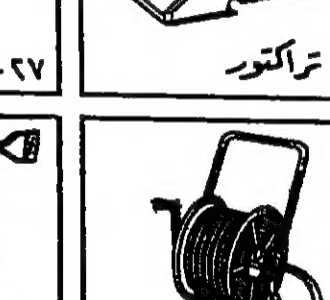
٢١- مفكات



٢٠- مفكات



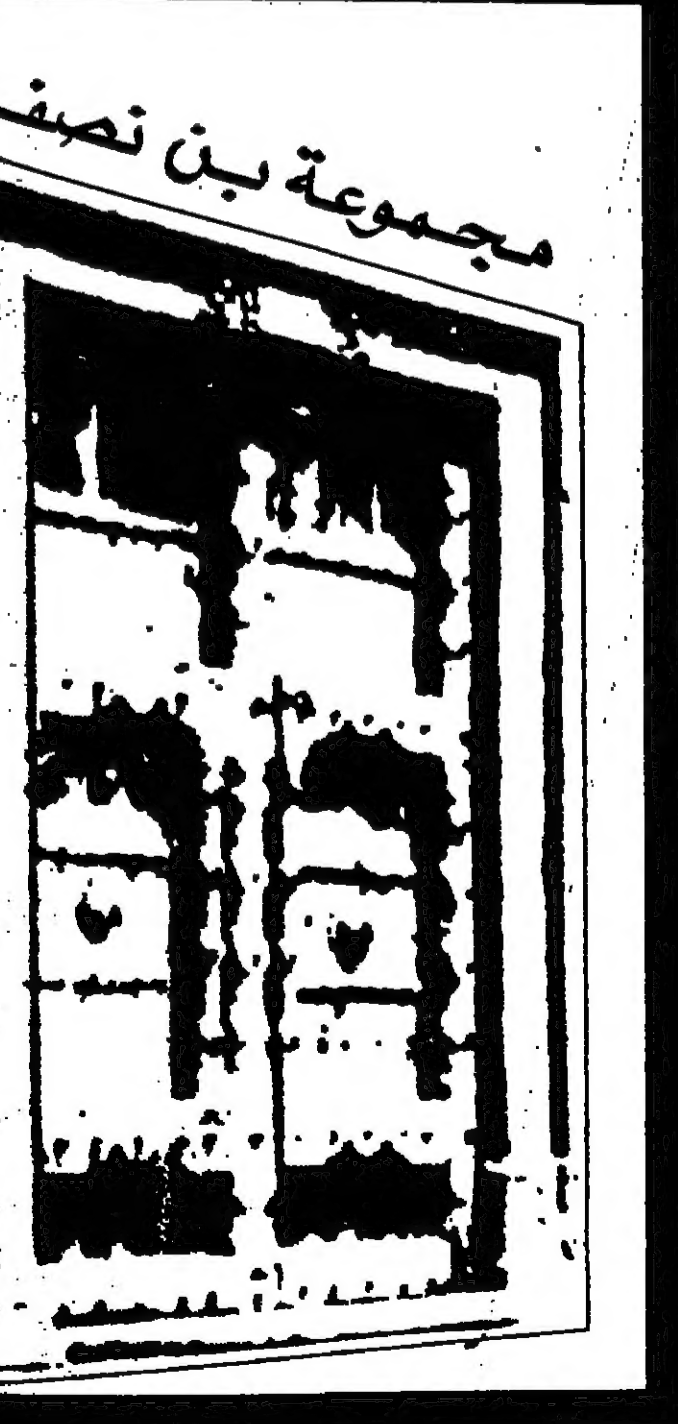
٢٩- مفكات



٢٨- مفكات



٢٧- مفكات



مجموعة بن نصف



٤٦- رشاشات زراعية



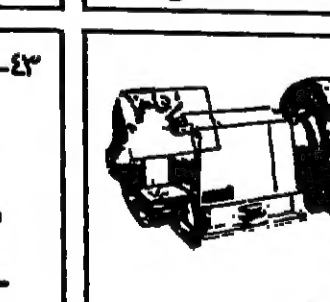
٤٥- صوبات متنوعة



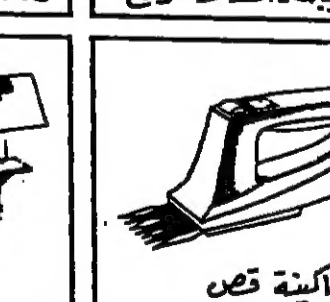
٤٤- فرش للصيغ



٤٣- مسدسات



٤٢- ماكينة بخاخ



٤١- ماكينة قص



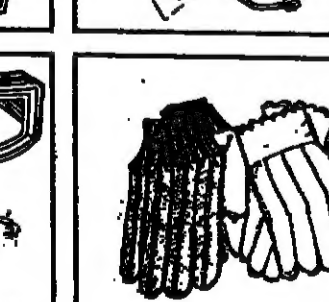
٥٢- مواد لاصقة



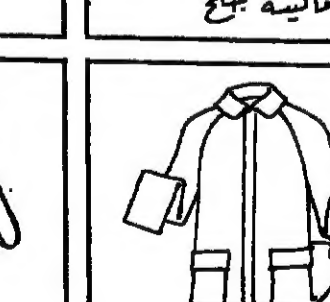
٥١- أحذية ومعدات سلامة



٥٠- نظارات للحام



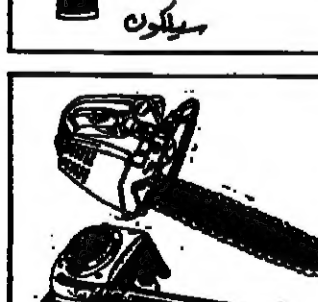
٤٩- كفوف لجميع الاستعمالات



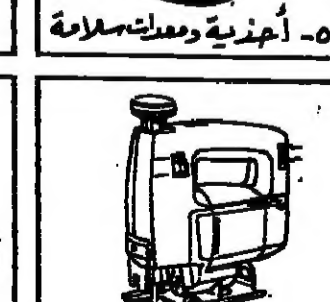
٤٨- بدلات عمال



٤٧- ملابس للصوت



٥٨- منشار للأشجار



٥٧- منشار كهربائي



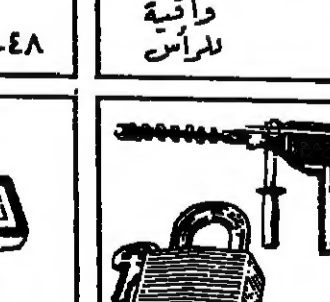
٥٦- منشار زاوية للغشب



٥٥- دريلات



٥٤- مسدسات للصيغ



٥٣- أقفال بأحجام مختلفة

محمد بن يوسف النصف

قسم المشاغل: الشويخ - خلف إدارة الجوازات - ت/٤٨٤٥٦٦/٤٨١٩٧٤٧









**كتب فيحان العتيبي :**



Figure 1

وأوضح بأن مشروع الظهر هو من المشاريع التي قامت بإنشائها الهيئة مشروع متكامل حيث نفذت الهيئة به الوحدات السكنية وكافة المرافق اللازمة له والمشروع كان ضمن الخطة

□ ناصر الروضان

□ جانب من المؤتمر الصحفي

101	101
316	316
512	512

هم من احيى شيء

وَأَشَارَ إِلَى أَنْ الْهَيْئَةَ لَمْ تَقَفْ عِنْدَ هَذَا الْحَدِّ بَعْدَ أَنْ أَصْبَحَتْ هَذِهِ

حياة المواطن

د. الرفاعي: ا  
جوفيزيا ياتي للت

10

**BOODAI MO**

- طريق المطار - هاتف : ٢٨٢٥٠٦٧
- شارع الخليج العربي-هاتف : ٤١٣٢٩٩٩
- الشارع الرئيسي - هاتف : ٣٩٨٥٣٧٨

© 2000 Blackwell Science Ltd *Journal of Internal Medicine* 247: 399–406

السَّعْرُ ابتداءً من ٧٥٠ و ٥٤٠ د.ك

معارض رينو: الشويخ - طريق المطار - هاتف: ٢٨٢٥٠٩٧  
 الكويت - شارع الخليج العربي - هاتف: ٢٥٣٣٩٩٩  
 النجيلة - الشارع الرئيسي - هاتف: ٣١١٥٣٧٨  
 الكراج وقطع الغيار - خلف معرض طريق المطار ٤١٥٩٥٩٢

100















## الأسهم الأردنية

اقبال المستثمرين اليابانيين على  
التداول يرفع أسعار الدولار

استهل الدولار الأمريكي تداوله الاسيوسي أمس بالارتفاع امام معظم عملات العالم الرئيسية الاخرى في أعقاب افتتاح عمليات التداول في اسواق الصرف الأجنبية ، فيما سجلت أسعار الذهب انخفاضا عما كانت عليه لدى انشال أسواق السلائك العامة يوم الجمعة الماضي .

[illegible][illegible]

وقال المتداولون ان قيام بنكين اميركيين صغيرين برفع فائدة القروض لاديهما من ٨% الى ١٢% مؤثر قيمة الدولار تجاه العملات الأخرى إضافة الى ان قيام المستثمرين بتخليد مواقع جديدة بسبب مطلع شهر جديد ساعد النسبة المبركة على الارتفاع.

وفي لندن كانت اسواق المال والسياسة مغلقة بسبب وجود عطلة صيفية في بريطانيا على سعر الجنيه ، فقد انخفض في أوروبا ليميل الى 1997.5 دولار .

وفي هونغ كونغ هبطت الاونصة أيضا بواقع ٢.٦ دولار ليصل سعرها مع نهاية التداول في السوق إلى ٤٣.٣٠ دولارا .

أما الفضة ، فقد حققت أسعارها زيادة مما كانت عليه ومنشويات أقالها يوم الجمعة الماضي وذلك على عكس ما سارت عليه أسعار المعدن الثمين وصعدت الاونصة بمعدل ثلاثة سنتيمات ليصل سعرها في اسواق لندن عند الإغلاق أمس إلى 486 نولارات .

سوق الكويت للأوراق المالية

اسعار الذونات وسندات الخزانة الكويتية ليوم ١٩٨٨/٤/٢٥

الصفقات التي تمت		سعر البيع	سعر الشراء	تاريخ الاستحقاق	سعر الفائدة	البيان
الصفقات	الكمية					

--	--	--	--	--	--	--

سجلات خزائن	26	88/12/3	100.7	100.17
سجلات خزائن	27	92/12/3	102	103.10

١٠٣٣	١٠٣٢	٩٤/١٢/٣	٢٧	سندات خزانة
١٠٠٣١٧	١٠٠٣٠٧	٨٨/١٢/١٠	٢٨	سندات خزانة
١٠١٠٠٦	١٠٠٠٠٦	٨٨/١٢/١٠	٢٩	سندات خزانة

١٠٢٠٠	١٠٢٢٢	٩٠/١٢/٨	٢٦,٥	سندات خزانه
١٠٢٠٠	١٠٢٢٣	٩١/١٢/٨	٢٦,٧٥	سندات خزانه

١٠٠,١٥	١٠٠,٠٥	٨٨/١٢/١٧	٢٥,٨٧٥	سندات خزانه
١٠١,٢٢	١٠١,١٣	٩٠/١٢/١٦	٢٦,٣٧٥	سندات خزانه

١٠٠٠	١٠٠٠	٩٩/١٢/١١	٢٩,٨٧٥	مشتات خزانه
١٠٠٠	١٠٠٠	٨٩/٢/٤	٢٥,٦٢٥	مشتات خزانه
١٠٠٠	١٠٠٠	٩٠/٢/٥	٢٥,٧٨٥	مشتات خزانه

١٠٠٠١٤	١٠٠٠٠٤	٩١/٣/٨	٢٥,٨٧٥	سندات خزانه
١٠٠٠١٦	١٠٠٠٠٦	٩٢/٣/٨	٢٦	سندات خزانه

١٠٠٠٠٠	٩٩,٣٦	٩٣/٣/٩	٢٦,١٢٥	سندات خزانه
١٠٠٠٠٠	٩٩,٣٨	٩٠/٦/١٧	٢٥,١٢٥	سندات خزانه
١٠٠٠٠٠	٩٩,٣٧	٩١/٣/١٧	٢٥,١٢٥	سندات خزانه

[illegible]

				اسماء		
--	--	--	--	-------	--	--

41 11 23 11

المؤرخون

## اسعار العملات مقابل الدينار

١٢٥,٥٠٠	اونصة	٢٧٤,٣٥	دولار
٢١٠,٠٠٠	اونصة	٥١٤,٧٥	جنيه استرليني

٢٣٠٠	١٠ تولات	١٩٩٠
١٥٠٠	١٠ تولات	١٩٩٠

١٦٧٥,٠٠٠	٩٩٥ كيلو	١٦٣,٥٠	مارك الماني
٣٩٩٠,٠٠٠	٩٩٩ كيلو	٤٨,٢٠	فرنك فرنسي

٩٩٩٩ كيلو | ٣٩٩٩٠٠٠

اسعار العملات والفائدة

العملة	مقابل	الفائدة
الدولار	100	5
الدينار	100	5
الريال	100	5
الدرهم	100	5
الدينار	100	5
الريال	100	5
الدرهم	100	5

٤٤٧,٥٠	الذهب	٧ ١/٤	٥٠٠
--------	-------	-------	-----

استرليني	1.47-0	٨ ٥/١٦	الفصل	٦٤٨
١٢٥٠	١٢٥٠	٢ ١٥/١٦		

٢ ١/٤	١٩٠٠٥	السويسري،
٢ ٣/٨	١٠٧٨٣٣	١١١١١

الفرنسي	٥٧١٤٥	٨ ١/٤	على الدينار
الجزائري	١٠٠٠٠٠	٤	

اسواق الاسهم








لندن ۱۹۷۷ء

٥ ٢/٤	سنة	D.J ٢٠٢٢, ٢٣	نيويورك
٥ ٢/٤	سنة	N.D.J ٢٧, ٢٨, ٢٩	طوكيو

---

الإصلاح	الإصلاح	اسم الشركة	الإصلاح	الإصلاح	اسم الشركة
١٣٦٠	١٣٣٠	الأرمنية لتصنيع الخشب	١٣٧٠	١٣٧٠	البنك الإسلامي الأردني
١٣٦٠	١٣٣٠	العربية لتصنيع وتجارة البوق	١٣٧٠	١٣٧٠	البنك الأردني للتوكي
١٣٦٠	١٣٣٠	الإسبان الأردنية	١٣٧٠	١٣٧٠	بنك الأردن والخليج
١٣٦٠	١٣٣٠	العامة للتأمين	١٣٧٠	١٣٧٠	بنك الاسكان
١٣٦٠	١٣٣٠	العربية لتصنيع الانابيب	١٣٧٠	١٣٧٠	بنك الاستثمار العربي
١٣٦٠	١٣٣٠	مصانع الاسمنت الأردنية	١٣٧٠	١٣٧٠	بنك الإنماء الصناعي
١٣٦٠	١٣٣٠	العربية لتصنيع البوليفينيل	١٣٧٠	١٣٧٠	مؤسسة للتأمين العربية
١٣٦٠	١٣٣٠	الصناعية، التجارية، الزراعية	١٣٧٠	١٣٧٠	بنك البترول
١٣٦٠	١٣٣٠	المشتقات الكيماوية العربية	١٣٧٠	١٣٧٠	مؤسسة الأوراق المالية الأردنية
١٣٦٠	١٣٣٠	الوطنية لصناعة الصلب	١٣٧٠	١٣٧٠	النشر للطباعة
١٣٦٠	١٣٣٠	دار السواء للتعمية	١٣٧٠	١٣٧٠	بيت التمويل الأردني
١٣٦٠	١٣٣٠	الصناعات التركيباتوية المصنوعة	١٣٧٠	١٣٧٠	بيت الاستثمار الاسلامي
١٣٦٠	١٣٣٠	طاحنات الارمنية	١٣٧٠	١٣٧٠	البنك الأهلي الأردني
١٣٦٠	١٣٣٠	مصانع الخزف الأردنية	١٣٧٠	١٣٧٠	الأرمنية للاستثمار والتمويل
١٣٦٠	١٣٣٠	مصانع الزجاج الأردنية	١٣٧٠	١٣٧٠	التمويل والائتمان
١٣٦٠	١٣٣٠	مصانع البوق والكركوت	١٣٧٠	١٣٧٠	بنوك الاستثمار والإسكان
١٣٦٠	١٣٣٠	مناجم الفوسفات الأردنية	١٣٧٠	١٣٧٠	المقارعة الاستثمارية
١٣٦٠	١٣٣٠	الأرمنية لصناعة الانابيب	١٣٧٠	١٣٧٠	الإلهية للاستثمارات المالية
١٣٦٠	١٣٣٠	الدواحة الأردنية	١٣٧٠	١٣٧٠	ريفيكو للاستثمار والتجارة
١٣٦٠	١٣٣٠	مصانع البيرة الأردنية	١٣٧٠	١٣٧٠	بنك القاهرة ومصر
١٣٦٠	١٣٣٠	الأرمنية لصناعة الجير والطوب	١٣٧٠	١٣٧٠	بنك الأردن
١٣٦٠	١٣٣٠	الأرمنية لتصنيع والاعتماد	١٣٧٠	١٣٧٠	البنك العربي المحدود
١٣٦٠	١٣٣٠	الصناعات الوطنية	١٣٧٠	١٣٧٠	الشرق للطباعة
١٣٦٠	١٣٣٠	الصناعات الكيماوية الأردنية	١٣٧٠	١٣٧٠	الاتحاد العربي للتأمين
١٣٦٠	١٣٣٠	المعالجة للصناعات الكيماوية	١٣٧٠	١٣٧٠	الازدهار للتأمين
١٣٦٠	١٣٣٠	علاء الدين	١٣٧٠	١٣٧٠	الأرمنية للتأمين
١٣٦٠	١٣٣٠	مصانع الإيجواخ	١٣٧٠	١٣٧٠	التأمين الصناعية
١٣٦٠	١٣٣٠	الشرق للطائرات الجافة	١٣٧٠	١٣٧٠	التأمين للتأمين
١٣٦٠	١٣٣٠	الأرمنية لصناعة الصوف الصناعي	١٣٧٠	١٣٧٠	المختصة للتأمين
١٣٦٠	١٣٣٠	التبغ الأردنية	١٣٧٠	١٣٧٠	الأرمنية للفردية للتأمين
١٣٦٠	١٣٣٠	معالجة البترول الأردنية	١٣٧٠	١٣٧٠	الأرمنية للخدمة للتأمين
١٣٦٠	١٣٣٠	الإساحة الأردنية	١٣٧٠	١٣٧٠	الريموك للتأمين
١٣٦٠	١٣٣٠	الحفظية الوطنية	١٣٧٠	١٣٧٠	بنك الأردن
١٣٦٠	١٣٣٠	التأجير الأردنية	١٣٧٠	١٣٧٠	المحاجر العربية للتأمين
١٣٦٠	١٣٣٠	الباحثية للتأمين	١٣٧٠	١٣٧٠	التأمين الوطنية
١٣٦٠	١٣٣٠	صناعة الأخشاب الأردنية	١٣٧٠	١٣٧٠	الحالية للتأمين
١٣٦٠	١٣٣٠	للتعمية الصناعية	١٣٧٠	١٣٧٠	الأرمن والخليج للتأمين
١٣٦٠	١٣٣٠	بترانتر بوليفينيل	١٣٧٠	١٣٧٠	العربية للتأمين
١٣٦٠	١٣٣٠	الأرمنية لتأجير الآليات	١٣٧٠	١٣٧٠	فيالغيا للتأمين
١٣٦٠	١٣٣٠	الطابق والساحية الأردنية	١٣٧٠	١٣٧٠	الأرمنية للتأمين
١٣٦٠	١٣٣٠	تأجير كوكو 20٠	١٣٧٠	١٣٧٠	الأرمنية للتأمين والتمويل
١٣٦٠	١٣٣٠	مركز العربي للصناعات التواليفية	١٣٧٠	١٣٧٠	نشر الأردنية للتأمين
١٣٦٠	١٣٣٠	الصناعات والمخاربت	١٣٧٠	١٣٧٠	الشرق الأوسط للتأمين
١٣٦٠	١٣٣٠	البيرة والمشاريع	١٣٧٠	١٣٧٠	الاستثمارات العامة
١٣٦٠	١٣٣٠	التقريب عن المعادن	١٣٧٠	١٣٧٠	المناطق والسياحة
١٣٦٠	١٣٣٠	الوطنية لصناعة الكواكب	١٣٧٠	١٣٧٠	الكهرباء الأردنية
١٣٦٠	١٣٣٠	للمؤسسة المالية المقارعة	١٣٧٠	١٣٧٠	العربية الدولية للتأمين
١٣٦٠	١٣٣٠	الصناعات المصنوعة	١٣٧٠	١٣٧٠	العربية الدولية للاستثمار
١٣٦٠	١٣٣٠	الإدارة والاستشارات	١٣٧٠	١٣٧٠	الاستثمارات الدولية
١٣٦٠	١٣٣٠	ريفيكو للتأمين	١٣٧٠	١٣٧٠	المواشي والدواجن
١٣٦٠	١٣٣٠	مصانع الخبز والنسيج	١٣٧٠</		

## العملات العالمية

							
الدائرة والمكتب للميزانية	مؤسسة الصالحية للصناعة	الجموعة المالية الكوتينية	الكلمتي الدولية للصناعة	للجموعة التجارية للحديقة	للمركز للسان التقني	عبدالعزيز وملي بيك الميزاني	المصالحات
٢٤٤٦٩٦/٧	٤٨١٦٧٤٨	٢٤٤٤٠١٣	٤٢٣٧٧٠	٤٢٠١١٦	٤١٦٣٣١	٢٤٦١١٦٣٥	
٢٧٤٦٢٢	٢٧٤٤٠	٢٧٤٥٥	٢٧٤٢٠	٢٧٤٤٥	٢٧٤٤٥	٢٧٤٦٢٢	دولار اميركي
٥١٥٩٧٣	٥١٤٠٠	٥١٤٨٩	٥١٤٣٥	٥١٤٦٠	٥١٥٠٠	٥١٥٧٣٥	جنيه استرالي
١٦٤٩١٣	١٦٣٤٥	١٦٣٥٨	١٦٣٣٥	١٦٣٣٥	١٦٣٦٥	١٦٣٣٥	مارك ألماني
١٩٧٢٨	١٩٦٥٠	١٩٦٩٢	١٩٦٥٥	١٩٦٦٥	١٩٦٩٠	١٩٧٢٠	فرنك سويسي
٤٨٢٨	٤٨٢٠	٤٨٥٥٥	٤٨٢٥٥	٤٨٢٠	٤٨٣٥٥	٤٨٣٥	فرنك فرنسي
٣٣٠٠٠	٣١٩٧	٣٣٠٧٣	٣٣٠٠٠	٣٣٠٧٠	٣٣٠٣٥	٣٣٠٠٠	ليرة ايطالي
٢٤٨٠	-	٢٥٣٩	٢٤٨٠	٢٥١٥	٢٥١٥	٢٥٠٠	بيزيتا اسباني
-	٢١٩٥	٢٣٦٤	٢٣٣٤٥	٢٣٣٩٥	٢٣٤٥٥	٢٣٤٠٠	دولار كندي
٣٠٠٠٠	-	٢١٩٦٥	٢١٩١٥	٢١٩٣٦	٢١٩٣٠	٢١٩٣٠	ين ياباني
١٥٢٠٠	-	١٥٧٧٣	-	١٥٧٨٥	-	١٥٧٧٠	روبية هندي
-	-	٧٧٣	-	٧٥٤٣٠	-	٧٧٥	روبية باكستاني
٥٩٨	-	-	-	-	-	٥٩٢	ليرة لبنانية
٧٩٨٩٠	٧٩١	٧٩٦٥٦	٧٩٨٦٠	-	٧٩٤٠٠	٧٩٠٠٠	ليرة سورية
٧٩٥٥٢	-	-	٧٩١	-	٨٠٠٠٠	٨٠٠٠٠	دينار اردني
١٧٧	-	-	-	٧٩٩٩٠	-	٨٠٠٠٠	دينار يمني جنوبي
٧٧٧٠٠	٧٧٨٠٠	٧٧٨٥٧	٧٧٨٣٠	٧٧٨٣٠	-	١٧٧	دينار عراقي
٧٧٣٠	٧٧٣٠	٧٧٣٤٤	٧٧٣٣٠	٧٧٣٦٥	٧٧٣٤٥	٧٧٣٠٠	دينار بحريني
٧٧٦٠٠	٧٧٣٠٠	٧٧٣٤٥	٧٧٣٤٥	٧٧٣٣٥	٧٧٣٣٥	٧٧٣٣٠	ريال سعودي
٧٥٣٨	-	٧٥٣٩٦	٧٥٣٠٠	٧٥٤٩	٧٥٦٠	٧٥٤٧	ريال عماني
-	-	-	-	٧٥٩٠	٧٦٠٠	٧٦٠٠	ريال قطري
٧٤٧٣	٧٤٩٠	٧٥١٩	٧٤٨٠	٧٤٦٥	٧٤٩٥	٧٤٩٧	ريال يمني شمالي
-	-	-	-	-	-	-	دروم اصارات
٨٧٨٧٠	٨٧٨٠	-	٨٧٨٠	٨٧٩٥٥	-	٨٧٨٠	ليرة تركية
٧٨٢٠	-	٧٨٨٣	٧٨٤٠	٧٨٣٠٥	٧٨٣٠٠	٧٨٣٠٠	روبية شيلانكا
-	-	١٤٦٠٩	١٤٥٦٥	١٤٥٧٠	١٤٥٧٠	١٤٦٠٠	فرنك بلجيكي
-	٦١٢	٦٠٩٨١	٦٠٩٨٠	٦٠٩٧٠	٦٠٩٧٥	٦٠٩٧٥	هولندي
-	-	-	٢٣٧١٠	-	-	٢٥٠	قديسي
٤٦٨٠٠٠٠	-	٤٦٨٥٠٠١	٤٦٥٠٠٠٠	٤٦٧٦٠٠٠	-	٢٤٨٠٠	دينار تونسي
-	-	-	٣٦٧٠٠٠٠	٣٦٧٠٥٥٠	-	٤٦٨٠٠	دروم مغربي
٤٠٠٨٠٠٠٠	-	٣٨٧٧٨١٥	٣٨٨٢٠٠٠٠	٣٩٧٢٦٠٠	-	٣٨٨٠٠	ذهب تولات
-	-	-	-	-	-	٩١٥	ذهب كيبو
-	-	-	-	-	-	٤٠٠٠٠٠٠	ذهب كيبو

## السوق الموازية

اسم الشركة حركة أسعار الأسهم ليوم الأحد ٨٨/٥/١	أسعار اليانوم			الكمية	عدد الصفقات	الإقفال السابق		آخر أمر	آخر أمر	تاريخ
	الأعلى	الأدنى	الإقفال			الإقفال	التاريخ	بيع	شراء	تاريخ
الاستثمارات الخليجية	٥٠٠٣٢,٥	٥٠٠٣٢,٥	١٠٤٠٠٠٠	١٠		٥٠٠٣٢,٥	٤/٣٠	٥٠٠٣٢,٥	٥٠٠٣٢,٥	٥٠٠٣٢,٥
الخليج للمشاريع الطبية	٥٠٠٣٧,٥	٥٠٠٣٧,٥	٦٩٠٠٠٠٠	٧		٥٠٠٣٧,٥	٤/٢٧	٥٠٠٣٧,٥	٥٠٠٣٧,٥	٥٠٠٣٧,٥
اسمنت الأبيض										
اسمنت للبحرية										
اسمنت للشاقة										
اسمنت ام القيوين										
اسمنت الخليج م (2١٠٠)										
العربية للتبالة للتأمين										
لتحاد الخليج للتأمين										
الخليج العاليية للتأمين										
الشارقة للتأمين										
المجموع الكلي			٦٩٤٦٨٨٦	١٧				٥٠٠٣٠,١	٥٠٠٣٠,١	٥٠٠٣٠,١

## المؤشر المالي

اسعار العملات مقابل الدينار	
دولار	٣٧٤,٣٥
جنيه استرليني	٥١٤,٧٥
دين ياباني	٢٣,٠٠
فرنك سويسري	١٩٦,٩٠
مارك ألماني	١٦٣,٥٠
فرنك فرنسي	٤٨٢,٠٠
اسعار المعادن	
اونصة	١٣٥,٥٠٠
٥ تولات	٢٤٠,٣٥٠٠
١٠ تولات	٤٦٣,٠٠٠
كيلو ٩٩٥	٣٩٧,٠٠٠
كيلو ٩٩٩	٣٩٧,٠٠٠
كيلو ٩٩٩٩	٣٩٩٨,٠٠٠
اسعار العملات مقابل الفاندة	
العملة	مقابل الفاندة
الدولار	٢٥ اشهر
دولار	١ ١/٤
استرليني	٨ ٥/١٦
دين ياباني	٢ ١٥/١٦
السويسري	٢ ١/٤
الافاني	٣ ٢/٨
الفرنسي	٨ ١/٤
الجيدر	٤ ١٨٨٤٤
اسواق الاسهم	
لندن	٤.٢ ١٧٧,٥
نيويورك	٢٠٣,١٣
طوكيو	٣٧,٦٦٩,٧٣
N.D.J	









السفير العراقي عاصم يعقوب يوسف يطلع كعبة الاحتفال

## سفير الجمهورية العراقية احتفل بذكرى ميلاد الرئيس صدام حسين



..... سفير المملكة العربية السعودية الشيخ عبدالله السديري



السفير العراقي عاصم يعقوب يوسف وازكان السفارة في استقبال المدعوين

احتفل سفير الجمهورية العراقية لدى الكويت عاصم يعقوب يوسف بذكرى ميلاد الرئيس العراقي صدام حسين ، وأقام للتهنئة حفل استقبال في قاعة الاحتفالات الكبرى ببنك شيراتون الكويت . حضر حفل الاستقبال عدد كبير من كبار المدعوين ورؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدة في البلاد ولقيهم من الدبلوماسيين ورجال الصحافة والاعلام وبناء الجالية العراقية نسي البلاد وعائلاتهم الذين شاركوا السفارة العراقية بترحيبها بهذه المناسبة . وقدما للسفير العراقي أطيب تهنيت الصحة والسعادة للرئيس صدام حسين وللرأي العظيم دوام النصر والتقدم والأزدهار .



من اليمين سفير اليمن الشمالي، الملكة العربية السعودية ، قطر ، القائم بالأعمال الليبي وسفير الأردن تصوير : عيد اللطيف سكر



سفير سلطنة عمان ميدالله الخروصي وأحمد السيف بتوسطان مجموعة من المدعوين



قائد الكويت يشركون العراق أقرامه

**مطلوب خادمة فورا**  
للاستفسار ت/ ٥٣٩٠٢٣١  
المرحادي

**ندوة فنية بمرکز التدريب بالجارية**  
نظمت إدارة الخدمة الاجتماعية بقاعة الاحتفالات بمرکز التدريب بالجارية ندوة من الموائد المربطة بالرسوب بالرحلة المتوسطة وقد حضرت في الندوة مع القاتلة هريفة التي توصلت اليها الدراسة المجانية التي أجرتها الإدارة من هذا الموضوع وتحدثت الأخصائية للاساسة للسلطة المستجيبة لمعالج تلك الموائد .

## رجاء الفراوي تزور الكويت



« رجاء الفراوي » .. عارضة الأزياء المصرية المعروفة ، تزور الكويت حاليا في ضيافة حرم المرحوم سمود المايش ابو قتاد ، وذلك لاجراء الاتصالات حول عرض الأزياء المصري التي تقيم في الكويت في شهر نوفمبر المقبل . وهي هنا تظهر في الصورة بين يدي الكواكب المصري تلمي سلم الذي يستعد للسفر الى القاهرة للاشتراك في مهرجان تزيينات الشعر في شهر يونيو تهيئا للسفر الى مهرجان باريس الكبير .

## تنويه

ورد في اعلان شكر وتقدير المنشور من قبل السيد «أحمد العدساني» في عدد الأنباء أول أمس اسم: الدكتور عياد عسكر الشمرى والجميع هو الدكتور عياد عسكر العتري لذا اقتضى التنويه

الغرفة	نوعية الإقامة	٥ أيام	٧ أيام
فندق الفتح	مزدوجة	٢١٥	٢٨٠
	ثلاثية	٢١٥	٢٤٠
	جناح زخرفي مزد	١٧٠	٢٤٠
فندق مكة	مزدوجة	٢٧٠	٣٧٠
	ثلاثية	٢٣٠	٣١٠
فندق قصر بغداد	مزدوجة	٢٤٥	٣٣٠
	ثلاثية	٢٤٠	٢٩٠
فندق القمر	مزدوجة	٢٢٠	٢٩٥
القمر الأبريق	ثلاثية	١٩٥	٢٥٥

شارع شهد السمر - بجوار صيدلية العامة  
ت/ ٢٤٦٨٢١٦ - ٢٤٦٨٢١٧ / ٢ - ٢٤٦٨٢١٨ - ٢٤٦٨٢١٩

**شكرو وتقدير**

تعود إلى العمل بعون الله تعالى  
**شريف الأمير**  
ناظرة مدرسة الجهاد والتمهيد بنات ، يعبر أن من الله عليها بالشفاء إثر العملية الجراحية التي أجريت لها ، وتتقدم بالشكر الجزيل للدكتور  
**هاني شحيد**  
والجراحين وجميع الأطباء والمرضات في المستشفى الصدرى ، كما تشكر كل من سأل عنها بكافة الوسائل راجية من الله أن يمن عليهم جميعاً بالصحة والعافية .

إعلان  
**انتقال مكاتب**  
تعلن  
**سفریات الخرافي**  
عن انتقال مكاتبها الى مركز الدولية التجاري وأصبحت أرقام المواقف كالتالى :-  
السيد محمد النجسدي ٢٤٢٨٣٣٣ / ٢٤٥٣٦٥٥  
السيد فزاروق غنزي ٢٤٢٠٩٣٥  
السيد كون كين . مدير الخطوط الجوية ايروسيفر ٢٤٢٨٣٣١  
السيد أندرو فخر وهيس . مدير مكتب السياحة ايردي . ايردوت ٢٤٥٣٦٥٥  
أرقام صراف البراند ٢٤٢٠٩٣٨ / ٢٤٢٠٩٣٧

**بعون الله غدا الافتتاح الكبير**  
**DCC**  
**مركز دانه**  
يدعوكم لمشاهدة أكبر عرض من  
• الملابس الجاهزة : نسائية - رجالية ولادية  
• لعب أطفال  
• الاواني المنزلية  
• الفروشات وسنط السفر  
**مركز دانه**  
كل ما تحتاجه الأسرة في مكان واحد.  
شركة مركز دانه ذ.م.م  
السابق : شارع بنات مبارك - مركز السابعة التجاري  
ت : ٥٧٤٦٦٩ - ٥٧٤٦٦٩ - ٥٧٤٦٦٩

**الحل المنشود**  
**RADO** دايستار  
Mod. dép. Swiss Made available in ladies and men's size.



أثاث الحقيقة

وكيفية العناية به

يتعرض أثاث الحدائق لتقلبات جوية شديدة تقضي العناية به بشكل خاص .. وفيما يلي ثلاث خطوات بسيطة يمكن من تحقيق ذلك على الوجه الأمثل :

١ - تستعمل اسفنججانبية او فرشاة قاسية الشعر لحمل الوسائد والغطاءات المصنوعة من القطن واللايتيم او البلاستيك بحلول مخفف يد يد بالإضافة ربع فنجان من منظف صندد الاغراض الى غارون من الماء الدافئ .. واذ ما كانت هناك بقع صعبة فيجب استخدام المنظف دون تخفيف ..

٢ - يستعمل الصوف السلكي لإزالة بقع الصدا من على اطراف اللاتيم او الحديد

٣ - نظف اطراف الحديد او اللاتيم او الصلب بالمشكلة بقطعة من الشمع احماها من تفتلات الجو والتأكد طوال فترة بقائها خارج المنزل ..

التفاح .. يقي من

الجذبة القلبية



يأتي مئات الآلاف من الأشخاص حظه فاجع كل عام بسبب اصابتهم بمرض قلبية من أهمها وأكثرها انتشارا الجذبة القلبية .. وكان الأطباء يوصون منذ زمن بعيد بكل حبة من التفاح يوميا للحماية من التدهور لهذه الجذبة التي ليس من النادر ان تكلف من يصاب بها حياته ..

وتد أن هذه الحقيقة السارة مؤخرا أحد كبار خبراء شؤون التغذية والتغذيات الكيماوية الخاصة بشؤون التغذية ونورها وبين في بحث نشر مؤخرا في مجلة طبية بلطانية الغربية ، أن مادة الكينين الموجودة في التفاح يمكن ان تخفف نسبة الكوليسترول المرتفعة في الدم .. وهو يذهب الى أبعد ما يوصي به أهل الإنجليزي التناقل : تفاحة في الصباح تغني عن الطبيب ..

ويؤكد أن تناول ثلاث حبات من التفاح أربع حبات تفاح يوميا سيقلل من نسبة الكوليسترول المرتفعة في الدم لدرجة كبيرة ما يقلل من خطر التعرض للإصابة بالجلطة القلبية وتكسر الشرايين ..

رقم خاص

لرأديو السيارة

أحداث حوادث سرقة أجهزة رأديو للسيارات بشكل يلفت النظر في معظم بلدان العالم .. ويعمل منتج هذه الأجهزة على جعل هذه السرقة أكثر صعوبة وأسهل ملاحقة من قبل رجال الأمن .. فقد التزم المنتجون بتزويد كل جهاز رأديو سيارة برقم خاص يفر في غلافه ولا يمكن إزالته بسهولة كما سرت في كل جهاز بجواز خاص .. وتوفر لرجال الشرطة بذلك وسيلة تسهل عليهم ملاحقة المارترين والكتابة الكثر على صاحب الجهاز المروى في حالة العثور على الجهاز ..

المساحات المائية المبيت ، حيث تلخ هذه السيارات مساحات كبيرة مما يجعل من الصعب على الآخرين إيجاد مواقف لسياراتهم .. وبصراحة يجب أن يطبق عليهم هذا القرار ، لأنهم ليسوا بحاجة الى هذه الامداد من السيارات ..

الرسوم لا تحل المشكلة

أحمد الدميح : نحن نجربون على اقتناء أكثر من سيارة لأثنا بحاجة الى سياراتين أو ثلاث نظرا لظروف الأسرة الواحدة .. ولذا فرفض علينا رسوم يجب أن تكون هناك بدائل لوسائل النقل ، بحيث تكون لنا سيارات نقل شخصنا ونقلنا من بيتنا الى ما نريد ..

والرسوم لا تحل المشكلة بشر ما تفعله أكثر .. فمن المفروض دائما أن نحصر على توفير البديل قبل تفكير أي فكرة لا لها سوف تكون مشكلة إذا لم يخطط لها مسبقا .. وأنا أعارض فكرة تطبيق الرسوم على مالكي أكثر من سيارة جملة وتفصيلا ..

مراعاة الظروف

عبدالمجيد ملا جيمة : لدي ٤ سيارات ، ولم اقتنئ الا من أجل الحاجة الفعلية لها ، حيث أن ظروف البيت والمعيشة والامارة تتطلب منا وجود هذا العدد من السيارات ..

فكرة فرض رسوم على الأشخاص الذي يملك أكثر من سيارة مرفوضة ولا تقل بها لأنها تضر هؤلاء الذين بحاجة ملحة إلى سياراتهم وتلك وأربع وخمس .. وعلى المسؤولين في المرور التريث قبل أن يصدروا قرارا يقتضي بلام اصحاب السيارات دفع رسوم أو « غرامة » خيالية .. ويجب أن يراعى ظروف الناس وان لا يطبقوا الفكرة على الجميع حيث ان هناك حالات بحاجة الى استثناء من القرار ..

تسجيل السيارة

عبد الرحمن الشيع : اعتقد ان هذه الفكرة المروية هي لتقليص اعداد السيارات الكثيرة الموجودة في الكويت ، وأريها تساهم في منع حدوث التلوث الناتج عن العوادم .. والحق يقال ، أن تكون لديه ثلاث سيارات أو أكثر ، في هذه الحالة يجب أن أقبل بين المحتاج وغير المحتاج الذي يظهر فقط بكرة عدد السيارات وأنواعها .. ولا بد أن نركز على نقطة هي منتهى الحاجة وهي أن كثيرا من الآباء يسجلون سيارات ابنهم بامتياز نظرا لرفض المرور تسجيل السيارة باسم الابن الذي لم يكل من الوحدة والعشرين ..

خليفة اسعد : أحيانا تطلب السيارة ، مما يجعل السائق مضطرا للجوء الى سيارة أخرى ، وقد يعاني السائق عتقا لا يجد البديل في حالة تعطل السيارة ..

ومن المؤكد أن البعض يفتي أكثر من سيارة وهو في غنى عن السيارة الثانية ، لأنه يصاحبه خط إسم الناس يانه يملك أكثر من سيارة ..

ما علافة الرسوم

علي عبد الوهاب : من بيت يوجد فيه أكثر من موظف أو طبيب ، وموظف بحاجة الى سيارة خاصة ، مما يضاهف عدد السيارات أمام البيت وفي من المقتول ان يستخدموا جميعا سيارة واحدة .. وأنا كان المسؤولون في الجهات المختصة يفتقون ان فرض رسوم على اصحاب السيارات يقلل من حوادث الطرق فان هذا اعتقاد خاطئ ..

عبد الوهاب : ما علافة الرسوم بالحواث ؟

عبد الوهاب : أرى ان توجد فيه سيارتان ومن الصعب ان تفتي كل أسرة سيارة ، خاصة وأن مواعيد الدوام في كل أسرة تختلف من شخص لآخر ..

فكرة الرسوم على أكثر من سيارة بحاجة الى دراسة واقية .. وهي غير مقبولة ، حيث أننا نجد في حالة التطبيق على الاستثناء عن السيارة الثانية وهو بعد ذاته أمر صعب للغاية علينا .. ونتمنى ان لا يتم تطبيق الفكرة ..

المظاهر الخادعة

خليف حود : أليس شخصي سيارة المسائق - الخادم - وأخرى لربة البيت - وأخرى لابن وأخرى له شخصيه - وهذه الأسر بحاجة الى كل هذا العدد .. لكن هناك أسر ليست بحاجة الى سيارة واحدة فقط .. والرجل العملي لا يتم بالمظهر الخادعة ، لأنه يخدع نفسه قبل ان يخذ الآخرين ..



عزاز الفحسي



عبدالله جابر



ياسين الفحسي



عبدالله الببال

# فكرة فرض رسوم عليها

## بسين المؤيدين والمعارضين

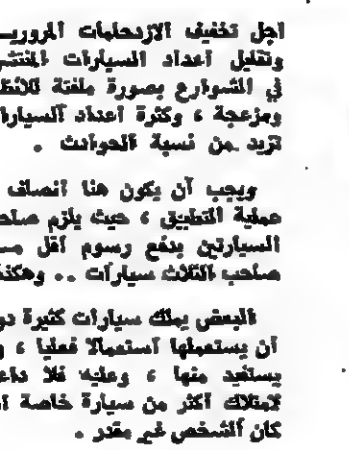
### المعارضون :

لا نستطيع تحمل الرسوم ونزجوا أن يقدر المسؤولون ظروفنا

سيارات ابنائنا مسجلة باسمائنا لان « المرور » لا تسمح بملئهم

### المؤيدين :

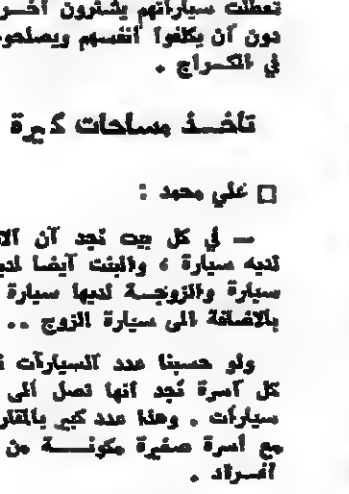
أجل تخفيف الإزدحام المرورية وتقليل اعداد السيارات الكثيرة في الشوارع بصورة ملته للتلوث وازدحام ، وفكرة اعداد للسيارات تزيد من نسبة الحوادث .. ويجب أن يكون هذا النصف في عملية التطبيق ، حيث يلزم صاحب السيارات دفع رسوم أقل من صاحب ثلاث سيارات .. وهكذا ..



توفيق حمود



هاد نجيب



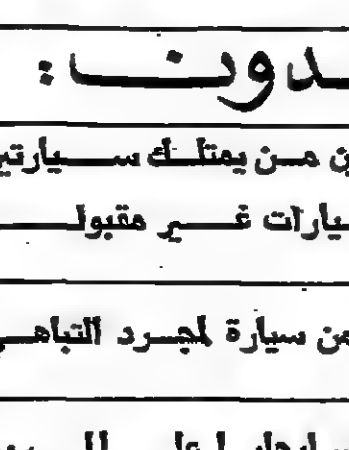
علي حداد



خليفة اسعد



عبدالله الشايخ



أحمد الدميح



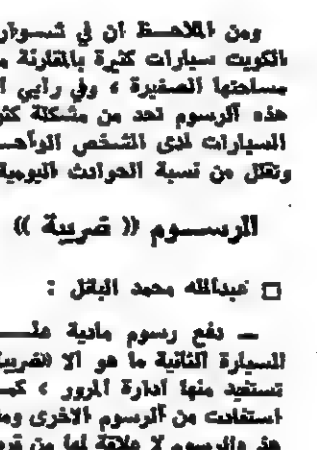
عبدالمجيد جيمة



علي جمعة



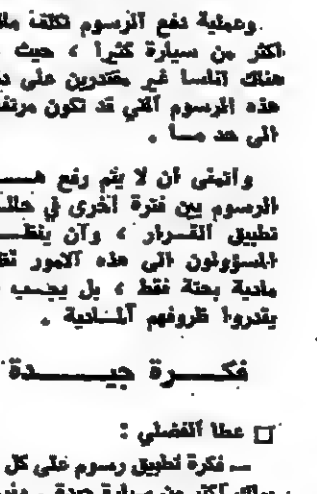
ياسين الفحسي



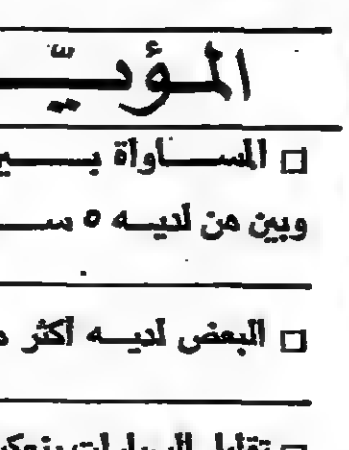
خليفة اسعد



هاد نجيب



علي حداد



عبدالله الشايخ



أحمد الدميح



عبدالمجيد جيمة



علي جمعة

كتب حامد الجوراني :

هناك توصية ملزمة تلزم كل من يملك أكثر من سيارة بدفع رسوم على السيارات المسجلة باسمه وتد عارضت مجموعة من المواطنين في التحقيق التالي هذه التوصية ، واكتت أنها تلحق بهم أضرارا مادية ، لأنهم لا يستطيعون أن يتحملوا رسوما أخرى .. وقالوا : يجب أن تكون هناك استثناءات لبعض الأسر ، حيث أنها بحاجة لعملية الى وجود أكثر من سيارة ونشأوا المسؤولون أن لا ينظروا الى هذا الأمر نظرة مادية بحتة ، وأن يراعى مشاعر الآخرين المقربين ويقدموا ظروفهم .. وأشاروا الى أن الرسوم لا تحد أو تقلل من ظاهرة الحوادث المرورية وأوضحوا أن عملية تسجيل السيارات غالبا ما تكون باسم الإباء ، حيث أن الإبناء والتفصيلين الذين لم يكملوا السن القانوني غير مسموح لهم بتسجيل سيارة باسمهم .. وقالت المجموعة الأخرى المؤيدة أن هذه الفكرة تخفف من اعداد السيارات الكبيرة ومن ظاهرة تلوث الجو .. وأشاروا الى أن التدرج في تطبيق الرسوم على من يملك أكثر من مركبة آلية مهم جدا بحيث تتم زيادة الرسوم حسب زيادة عدد السيارات المسجلة باسم المالك الواحد .. وقالوا أن هناك أناسا ليسوا بحاجة الى سيارة أخرى ، لكنهم يقتنونها مجرد التباهي ، وباستطاعتهم الاستغناء عنها بعد صدور القانون رسميا .. وفيما يلي التفاصيل :

يقرب عبدالله :

بصراحة عندما يتم تنفيذ مشروع فرض رسوم مالية على من يملك أكثر من سيارة فإنه سيضر بهم كثيرا ، لأنهم لا يستطيعون أن يتحملوا رسوما أخرى .. ومن ناحية أخرى يجب أن يعرف المسؤولون في الإدارة العامة للمرور أن تسجيل السيارة يكون باسم الأب وليس باسم الابن « القاص » الذي لم يبلغ سن الوأحدة والعشرين ، وهو كائن القانوني الذي يملكه أبه أو أمه ، مما يجعل الأب يضطر لتسجيلها باسمه .. لتصبح لديه أكثر من سيارة ..

ويجب أن تكون هناك استثناءات لبعض الحالات حتى لا يلحق الضرر ويتعامل الجميع على أساس أنهم يسجلون استغلال السيارات ..

تخفيف عدد السيارات

ياسين قاسم الشبي :

الاندرج في تطبيق الرسوم على من يملك أكثر من مركبة آلية مهم جدا ، بحيث تزيد الرسوم تبعاً لزيادة عدد السيارات المسجلة باسم المالك الواحد ، وهو يؤدي الى التخفيف من عدد السيارات في الشوارع والشوارع العامرة من تقليل نسبة الحوادث المرورية والموتى وأحيى « حديث الساعة » ..

هناك أناس ليسوا بحاجة الى أكثر من سيارة .. وعندما يفتقون بأن هناك قانونا سوف يصدر ويضربهم على دفع رسوم فلتهم سيخلون من السيارة الثانية ..

وحذا لا تسبق هذا القانون فكرة طويلة أو مهلة كافية حتى يستطيع المالك التصرف قبل أن يتم تسجيل السيارة ، وأن لا يكون مغلطا حتى لا تحصل « ركلة » .. وما لا شك فيه أن البعض يضع له سيارة « احتياط » يستغلها وقت الحاجة والضرورة .. أو أنه يخصى الأولى للعالم للى دوايه والاخرى للتزود « الكفخة » ..

البعض بحاجة الى سيارتين

سلام سلمان :

أعتقد أن الكويت هي من أكثر الدول استغناء للسيارات ، خاصة أن عدد سكانها قليل ، لكن من الملاحظ أن الكثيرين يفتقون أكثر من سيارة ، وهم قسما غنى عن الثانية ..

ويجب أن يكون اقتناء السيارة من أجل الحاجة الفعلية لها ، وما دام هناك من يريد أن يتظاهر بانه يملك ثلاث سيارات أو أربعة فإن من الضروري ان يتم هذا الشخص بدفع رسوم عليها ..

ومن المعروف أن بعض الحالات تحتاج الى أكثر من سيارة ، وهي بحاجة الى هذه السيارات لتضاهف مسؤوليات البيت والنقل الى المكان المقصود ، خاصة في الأوقات التي يكون فيها رب البيت في الخارج أو في العمل ..

وهذا لا يعني أن نلزم على الجميع انهم بحاجة الى أكثر من سيارة ، حيث أن هناك من ليس بحاجة الى سيارة ثانية ، لكنه يحب المظاهر فقط ..

زيادة الرسوم الجمركية

عبدالله جابر :

الكثيرون يتفكرون بمسدد السيارات الجديدة والفخمة الموجودة أمام بيوتهم بغنى النظر عن الاستفادة منها أو استغلالها بما يعود بالنفع عليهم ..

وزيادة الرسوم الجمركية على السيارات الواردة تخفف من ظاهرة امتلاك الشخص لأكثر من سيارة ..

وحاليا من السهل جدا شراء أكثر من سيارة وبجالة جيدة من موزي الخارج ، لأن أسعارها رخيصة وعملية التحويل سهلة للغاية .. فما المانع من اقتناء اعداد كبيرة من السيارات ..

وأنا شخصيا أريد فرض رسوم على كل من يشتري سيارة ثانية أو ثالثة ، لأنه في هذه الحالة يعتبر مبتذرا ويستهبط أن يدفع هذه الرسوم ..

النباتات المنزلية

شجرة التين



تنتمي اشجار التين لفصيلة الأنغاف التي تعتبر أفريقيا موطنها الأصلي وأبعد منطقة في شمال القارة الأفريقية تنمو فيها هذه الاشجار في الأمراء هي جزر الكناري وتوجد في جزيرة نيفاد شجرة من هذا النوع يبلغ ارتفاعها مسبعة أمتار ويحيط جزمها ستة أمتار ويحيط هذه الشجرة كثي يقدر عمرها بثلاثة آلاف الى خمسة آلاف عام الشراج من كل مكان .. بيد ان ارتفاع هذه الشجرة كثيفة مزلية ينذر أن يزيد من مزج .. وتعرض للبيع كنبات منزلية اشجار تين منخفضة الارتفاع بمسعدة السوق وأخرى من النوع ذي الارتفاع الذي يقرب من المترين .. وكما ان هذه الشجرة تنمو بشكل مختلف فان أوراقها تختلف لوني ولونها وشكلها .. فبينما تكون أوراق الشجرة ذات الاصباغ اللاتينية « نازكا » ذوات « خضراء مزرقية » على شكل السيف يوجد نوعان الشراج من الأوراق المخططة والقطعة .. الا ان هذه لا تختلف في احتياجاتها ومطبخها ..

كيفية العناية بها

ينبغي ان توضع هذه النبتة في مكان جيد التهارة أو انه لا يجوز تعرضها مباشرة لشمس الشمس وتعرض للتغير ويحسن ان تعرض لضوء الشمس المعتدل ما بين ساعتين الى ثلاث ساعات يوميا .. ويجب أن يكون الهواء المحيط بها شديد الرطوبة .. وينبغي أن توضع النبتة في صينية مليئة بالماء .. وينبغي رش الأوراق بالماء مرارا وتكرارا أو مسحها بوطقة رطبة ..

درجة الحرارة

ينبغي ان تتراوح درجة حرارة الجو المحيط بالنبتة ما بين ١٨ - ٢٢ درجة وان كان يوسع هذه النبتة ان تحصل درجات حرارة أقل من ذلك ..

ترويضها بالماء والسماد

يجب ان تسقى بكثر من الماء خلال فترة نموها من تعجب وكود الماء في أنفائها .. وتحتاج كميات معتدلة من الماء في وقت طوبوها لتزاجع والسكون .. كما ينبغي أن تزود بمادة مغذية خلال فترة نموها مرة كل أربعة عشر يوما .. ومع ان شجرة التين تستطيع البقاء فترة طويلة من الزمن في وعاء صغير الا انه يستحسن نقل الكثرة منها الى وعاء كبير خلال فصل الربيع مع وضعها في تربة جديدة ..

الاستنقيات

يمكن ان يتم ذلك بقطعت من الجزء العلوي من هذه النبتة أو بقطع من السوق ..

يقع السجاد

كيف نزيلها ؟

لم يعد ثوب السجاد ينعش شديدة المراس أورا يليه منع ربة المنزل ولقها الشديد .. ويمكن ان إزالة البقع من السجاد لا في قسطها داخله .. فيجب ألا مسح البقعة بمنشفة ، ويكون المفعول أقوى عند الوقوف على القشة والضغط عليها بكتاب وزن الجسم .. ثم نرفع البقعة باستعمال مذب منقذ للبعث الذهبية أو محلول مد من جز واحد من منقذ الصابون وأربعة أجزاء من الماء للبعث الأخرى .. ويجب تحاشي تسبب السجاد بالمحلول كثيرا لأن ذلك يمكن أن يؤدي الى إتلافها .. ويجب ان يسمح موضع البقعة بعد إزالتها باستفحة ملاء بهاء تقسى ثم نكس على الموضع مجموعة من القسط منقذ عليها بكتاب تقبيل نكس ما قد يكون قد تفتت من آثار البقعة ..







بالتعاون مع »

# TOYOTA

## كوبيون المسابقة

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

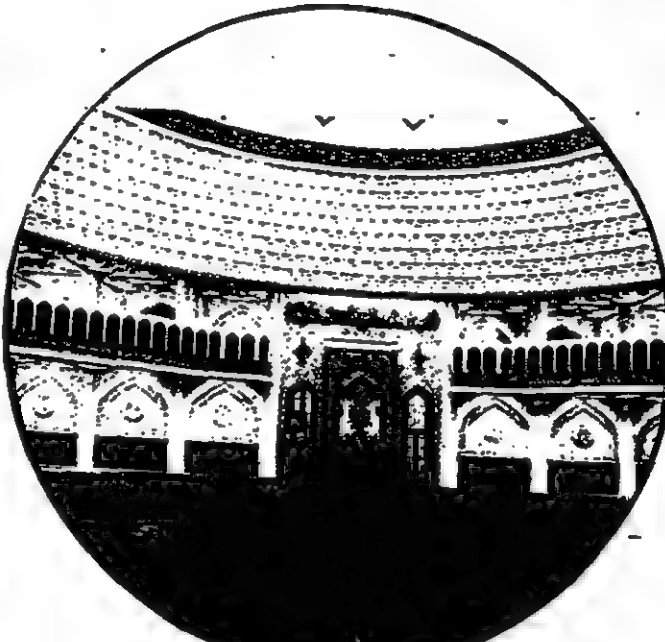
$\frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} m v^2 \right) = \frac{1}{2} m \frac{dv^2}{dt}$

**بقلم : الدكتور كامل جميل ولويل**

يقول سبحانه : « ولو كان من عند ذاك لوجدنا فيه اختلافًا كثيرًا »  
 فذلك إلى القرآن الكريم إلى الـ آية فإنها التي خاطبت أهل  
 ثم أهل الأرض جميعاً منذ مكرهه وصولاً إلى التبعين حتى تنفض  
 ثم الأولى أن يصبح الناس جميعهم قوماً جالدة جالدة أي إلى ذلك اليوم  
 هم الذين يقول فيه سبحانه في آياته عذراً « أن الساعة  
 لكأن أقضيها » ما يحوي ذلك للطلاب وما منه ، أنه ينسر ذاته  
 أن يقول سبحانه وتعالى في سورة النساء « ألا يخبرون القرآن  
 كان من عند ذاك لوجدنا فيه اختلافًا كثيرًا » .

وقول لفتا أن الكثير لما هو الفهم أو النظر في عقبة المبر ،  
وإن إلى مكر القرآن وأسلوبه ولغته وأصنافه ، تنظر إلى كل  
أصله أمثلة كما تنظر إلى كتابي من إحيائه وتقرآن في أسبابه  
وهو وموسله وأقاربه ، مستغرلا في كتب الفكرين والسيرين والتأريخ  
والعلماء وغيرهم أن أحدهم وضع قصة ، ثم قرأها بعد أن أنفها  
به في بيتي وبني ، وقد حدثت وأقرأ قصة « جمع بين الرعب »  
مجتة مؤلفة القبول : فخرجتني عدة مرات قبل أن أنشرها ،  
فوجدت تقاطعا في سلبية تعلفها ويظهر بيلها نقاط أجمل منها  
ها ، وقد قرأت إيزه حياه القرن العاشر الهجري السيلبي كس  
أفها من قصة : إنه منها إيد التكليف سر سورة الفلقية في كراس  
وكة وأفها شكله كما قرأها ، وهي سر بسيط جدا فيفها  
السيلبي ، ثم أنشئ إلى مؤلف خدم كل كتاب الفتنان في علوم  
الذي قد يكون حيلة لكل دارسي في هذا الفن الكبير ،  
في مدة يتعلمون وكل واحد متعلم من الآلاف .

التنوير في الكليات ، وللتفخيز في التوب ، ولإخلاق اللثم الصصح  
ما ثبت طوره آوون من البديعيات في تصنيف الكتاب أن هذه الفقرة مقدمة  
يصفده بها ورماسة ووجيا ، أي أي يقع على الله في هذا القسم؟  
في شرح السريسي (الفتك ) وعقب على الله في حصة  
ملوان من أبرز علماء مصوره تاني كتاب الله تعالى ثم أن يشدها  
نوها ، أتم : أتم : أي ملك ولين الحليب وتاني هشام ، وعقيقته  
من لئه ولها وهو يغير ملك لقلته يؤولها إلى ملك وعرب مثلا  
لك نفسه وهو يقول رأيا يخلط فيه لقلته التي وعشما بنسبه ،  
لكل لكتب لعل في اللالة في كتبه الفسمة يتفكرهم الخافضة ،  
أي أتم نفسه يتسهم .



أ يكون عقلة الكتاب الذي نزل عام ٦١٠ لليلاد وما هو تدرسه  
أيشي يقول ونفوس مؤيدة أو معارضة ثم نستنتج بعد طول بحث  
وراء كتاب الهي «ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافا  
أبداً لئلا يكون يكلم بعضهما بعضاً» ويتم بعضهما «أنه كالحائفة  
آتة طرفة» أوله بعض وآخر بعض ومعه بعضه بعض.

أما أنزل في مدة بلغت ثلاثاً وعشرين سنة ، قلن ما أنزل  
 إلا الأولى ، وأين ما أنزل في السنة القامسة ، والمثانية والثالثة  
 والخ ، الخ ، فتر متكلم وأحكمت مسئلتك وأسلوبك فتم أولس  
 وأمر وأمر ذلك ، معني أن تضلي ولو كان من بشر ففسد  
 في شيء وتناقض المعنى في شيء واختلف التعمق في شيء ، لو كان  
 غير الله لكان الله أسلوب بديهي وهذا أسلوب فيه تضج وكثرة  
 في الكلام دون في الله ، وهذا .

استخمت إلى الكس سواجرات منها فكان أنه وجد كلمة يوم  
أعطيت من القرآن ما له صلة في سورة الفجر ، فوجدت من قوري  
التفصيل الوحيد الذي أخبرني أنه ، فلما جاز عاد بين القصص  
سورة إلى أن اليوم في سورة الحج يصل ألف سنة ، وفي السورة  
أيضا نجد اليوم يصل ألف سنة والصليب في كل منها مناسب  
للكلمات واللحن ، ولما في سورة القصص نجد اليوم مفترده ،  
، ولكه خامسة سبيل الآية وخرضا ، غير سورة الحج والصحية  
بين يوم الثاني ، وكيف نأخذ نتائج أعمالهم إلى أنه تعالى ،  
سورة الفجر هو إلى وصف صدور الحكة وجريل على المسلم ،  
بجاء الحاصل ليس له علاقة في يوم الفجر يمكن اجتماع  
الروح ، كل يوم وقتة مثل أي وقتها ، والقرآن عربي  
عربي ، والروح كصمت نصي الفترة الطويلة أو القصيرة ذات  
تتفرق يوما ، فتقدم يوم اليوسوم يوم كلاب يوم حيلة  
في اللوم يوم يوم نحاس والفرار ، يوم إلى قار وليس  
بما اصطلح عليه باسم « أيام العرب » واليوم فيها مختلفه موزة  
تختلف الحركه والوقوع ولئلا ، منها ما كان نهرا ومنها  
تتفاوت مختلفة ، فيه من الكثير والمفرقة على أن هذا القرآن  
من دن مولانا سبحانه وتعالى وبأقبحه بأهل ، وهو كل من

ويحسن بنا في هذا المقام أن نقف عند كلمة مهمة تتعلق بما نحن فيه  
 مرجع لكلامه عنه الشيخ الخطابي في رسائله عن إجماع القرآن  
 « فقال : أما تعالى يخبر أنه لا يقسم بمكة ، ولكنه يعصود  
 في سورة أكرأذ يقول « والذين والزيتون وطور سينين وهذا

ابن سريج لم يسله « أعلم أن هذا القرآن نزل على رسول الله عليه وسلم بمكة رجال ومن ثماني قوم وكانوا أحسن القوم صوتاً فيهم لميزوا » عليه طمناً « لو كان هذا عندهم طمناً لاحتلوا بالرد عليه » .

عبد الله بن عمر ، وقد أئتمت المسحون واليتيمون إلى هذه الـ « ٢ »  
 إلى محقق الكتاب كلها ، وقالوا : أنها حرف نهى لئلا  
 ون فيه ، أو حرف تقي يشع إلى أن ما نكرهه خاطئ . جملاً  
 ثم جاء القسم ، نهى : ٢ لكل ما قلتم ، أقسم بهذا البلد ،  
 ما نلتون ، أقسم يوم القيامة وهكذا نجد من عرف حجة

يَكُنْ أَحَدُنَا عَلَى عِلْمٍ بِهَذَا اللِّسَانِ فَيُخْرِسَ شَيْئًا مِنْهُ قَبْلَ أَنْ يَتَصَدَّقَ  
بِالْجَوَابِ « لَنَا أَكْثَرُ نَافَعَةٍ قَرَأْنَا مَرَّةً لَكُمْ تَعْلَمُونَ » ، فَلَمَّا دُرِّسَ  
أَنَّ هَذَا الْقَوْلَ مِنْ رَأْيِ الْإِمَامِ ، وَبَعْدَهُ لِكُلِّ مَنْ أَقْبَلَ .

بقلم :  
الشيخ  
أحمد أحمد  
حليبي

لقد تكلم الله بقرآن عظيمه ، وأودع هذه الكلمات كتاب لا يتغير الباطل من بين يديه ولا من خلفه ، كتاب لا يفسد شأده : « وما من كلمة في القرآن إلا رزقها » ، تكلم ما يدب داخل ما فيه حياة رزقه ، أب لا يفسد ، ولا ينفذ فيه ، ويرزقني لتكافره ، أب لا يحصل عليه . ولكن هذا القرآن المكتوب أجال إلى سببي ، ويعطى لي مناء وحمل . وكما أمير المؤمنين جبر رضي الله عنه : « لا يقدر من طيب القرآن ويؤمن أن الله سيروقه فإن ساء له حلالاً وحراماً وفنق » .

وقال الذي خلق الفلق ، وأجرى عليهم أرقامهم ،  
ثم بعثهم بالرحمن ، والرحمن : تعالى : « لا اله الا  
الله » ثم أتى الناس فقلوبها من جنكها وكلامه  
وهو « والله التور » . وهذه الآية التي نعيش  
فيها . هذا الكتاب العظيم الهائل الذي يدور حول  
منه بصره كله جبل من السابعة ، ويدور حول  
محس بصره لا اله الا الله من السابعة ، هذه  
هي الدنيا التي لا تلامس ، فيعيش على ظهرها آدم  
وعواصمها ، لا تلامس ، ولا تلامس ، ولا تلامس  
ولاؤه ولا يرتفع منه ، ولا يقع من ظهره  
أية الظلال . بسط الله سطوحها ، وآلات نورها ،  
فيها كل أنبياء العالم ، تحضر فيها القلي  
تغصن ، وتضيق بالحراثة لا تخرج ، وتكسر  
الظهور على الخيال ، وتضيق بعواصمها ويدورها كل  
الأمم ، وتكون نورها لا تسقط ، وتبني نورها  
أبوابها والمصانع والمكاجل لا تلتقي ، وتضيق  
يتمتع على الحياة من كسوف الكواكب ونور  
الشمس وأربابها ما يتلقى حياة الإنسان جميعا إلى  
تغير السابعة ، وما يفيض لها حياة سمعية  
ما يجريا على اختلاف الصور والآلات . وما  
الإنسان الا أن يضيئ في ملكها ويرجعها  
لنورها ، ويرجعها ويرجعها ليعمصل على  
الملك .

ما إن يقعد الإنسان من الصلاة، ويكتسل من  
فان الأرض إن يسل إليه ، إن الله يط  
يعت بالصليب ، والتائب بالمعصية ، وليس هذا  
تقبل التسوّل على الله ، وإنما من قبل  
الكل ، فحقبة التّوبان إن قصي وتصل ، ثم  
تلتحق به ، روى الترمذي بإسناد حسن  
ج أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال :  
اتكم تتوبون على الله ، إن توبكم أرتكم كما  
الطير تذهب كيماسا وروح طائفا .

في التالى يسردون هذا الحديث تصويرا لخطا ،  
يعتبره أبو غنم غلطا ، ويقولون ان الطيور يتبعها  
في مشيها ، وان هذا هو النوك ، وان كان  
ما في القوس خطأ حسلى الى عليه وسلم :  
« يا حملا والبرح يطول » اي نخرج في القادة  
من حيث نزلتها وتكتبه في مكانه ، ونعود  
نثبت نطقها ، نقول فدها اي السكور ما  
ترواها بكلامهم ، لهذه الطيور اي صف  
ها ، وصفها ، وشكلها ، وشكلها فيها الكلام من  
كلام وتكتب ، وتكتب في الخطب وتكتب  
في مكان اي مكان ، ان كان ، لا يحسن على  
تأجيلنا الذي ذكره الى هنا ، وسند له  
العلم والجسم ، وقوله على كثير من خلق  
الاولى وقوله : « وايها الجاهل »  
المسلمون ، ان الذين يريدون ان يفتن عنها  
يبتغوا فوكب الجاهل ، ويضل على الارض  
يب والياب ، وان تركت التالى زمام الارض  
من الجميع ، فكيف ياكلون ، وان تركوا  
والصالحات تفتن يمدون ، وان تركوا حرفة  
من العرب ، فالتفت الصالح والصادق الجاهل  
شملت الدواهي ، وفشت الامتداد

وَنُفِّلَ إِلَيْهِ أَنْ يَرْجِعَ لِعَادَةِ كُلِّ سَابِقِ الْيَقَافِ  
 فِي أَمْرِهِ فِي غُلْمَةٍ وَهِيَ الْيَقَافُ وَجِهَةٌ  
 فِيهِمْ وَمَاخِذُهُمْ وَلَيْلٍ مِمَّا لَيْلُ الْخَلْقِ لَهُ  
 يَنْتَعِ الْإِنْسَانُ نَفْسَهُ وَيَقِيقُ فِرْدَوْسَهُ وَرِجْلَهُ مِنْ  
 بَدَنِ الْوَالِدِ وَرِجْلُهُ يَنْتَعِ بَيْنَهُ فِرْدَوْسُهُ وَرِجْلُهُ  
 الْوَالِدِ وَرِجْلُهُ نَفْسُهُ مِنْ بَدَنِ الْمُسَالِمِ  
 يَنْتَعِ إِلَى الْخَيْرِ وَيَقِيقُ نَفْسَهُ مِنْ الْكَلَامَةِ  
 وَالْعَفَةِ وَالْعَزَةِ وَالْإِيَّاءِ وَقِيلَ لَهُ عَلَيْهِ  
 الْعَمَلُ بِغَايَةِ مَا دَامَ حَيًّا وَخَيْرُهُ جَدًّا  
 حَيًّا لَهُ مِنْ كَيْفِيَّةٍ فِي عَهْدِهِ وَرِجْلِهِ عَلَيْهِ  
 بِنَافِلَةِ نَفْسِهِ عَلَيْهِ وَرِجْلُهُ وَرِجْلُهُ  
 لِصَلْبِهِ رِجْلُهُ إِلَى جَدِّهِ وَنَفْسُهُ نَفْسُهُ

## ماورد في لغة قریش

أولاً - في سورة المائدة ٢  
عذر يضمني اطلاع  
قال تعالى في آية رقم ٢٤ من سورة المائدة :  
فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا فِطْرَةَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا لَا تَبْدُلُهَا فَمَا رَآهُ عَيْنَاهُ إِنَّا هُمْ مُعْتَدِلُونَ  
في آية رقم ٢٤ من سورة المائدة :  
فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا فِطْرَةَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا لَا تَبْدُلُهَا فَمَا رَآهُ عَيْنَاهُ إِنَّا هُمْ مُعْتَدِلُونَ  
في آية رقم ٢٤ من سورة المائدة :  
فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا فِطْرَةَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا لَا تَبْدُلُهَا فَمَا رَآهُ عَيْنَاهُ إِنَّا هُمْ مُعْتَدِلُونَ

قال تعالى في الآية رقم ٨٢ من سورة الاحزاب :  
 « وما كان جواب قومه الا ان قالوا اخرجوه من  
 قريتهم » انهم انفسهم يطهرون • الاحزاب ٨٢ .

[illegible]

الفرج بمعنى الشك في سورة الاحقاف في الآية رقم ١٧٥ قوله  
ي : « من يريد ان يذهب بشر مسكروه  
سلام » ومن يريد ان يقضه يجهل مسدده فجهل  
ما كنتي بعد في السبائك فلا يجهل الا الوصي  
الذي لا يظنون في الاحقاف ١٢٤

١ - «أنا» في سورة الأعراف : ٢  
 ٢ - «أنا» في سورة الأعراف : ٢  
 ٣ - «أنا» في سورة الأعراف : ٢  
 ٤ - «أنا» في سورة الأعراف : ٢  
 ٥ - «أنا» في سورة الأعراف : ٢  
 ٦ - «أنا» في سورة الأعراف : ٢  
 ٧ - «أنا» في سورة الأعراف : ٢  
 ٨ - «أنا» في سورة الأعراف : ٢  
 ٩ - «أنا» في سورة الأعراف : ٢  
 ١٠ - «أنا» في سورة الأعراف : ٢

يظهرون بمعنى يتفهمون من أديار الرجال .



هذه الصفحة ملك خاص لكل الأعلام الحرة .. تطرح فيها كل ما تراه من أفكار وتسطر عليها كل ما يخطر لها من آراء .. أنت مدعو - عزيزي القارئ - أو عزيزتي القارئة - لأن تشارك في تحريرها بمرض ما يشغلك من اهتمامات عامة أو قضايا شخصية ذات طابع عام .. ومعها ستشعر أنك تساهم في إعادة صياغة الواقع من حولك ، وتشارك في دفع حركة التطور نحو الأفضل .

## رمضان مبارك في قلوب تحترق

ونقلا في حاجة الآن أكثر من أي وقت مضى - إلى دعم مساهم من وسائل الأعلام في الخارج التي عليها سرعة التوجه تحت الراية الفلسطينية راية منظمة التحرير الفلسطينية . وتوجه البنية الفلسطينية وتوجهها إلى رؤوس الأعلام اليهودية في فلسطين وخارجها ، تريد أن تنس كل شهيد سقط في هذه الثورة ، والفصل المائل هو الاطمان بالروس اليهودية في أي مكان .

شعارهم اليهودي هو اليهودية التي تاتي العرب في قلوبهم أيا جاسراهم المدنية يستمسون الدولارات الأجنبية أصنافا مختلفة .

ومن بعد اغتيال أبو جهاد من حيث ١٦ رة وقت العمل وكنا في انتظار ردا فلسطينيا صاعدا حقا ، والتركيب الديناميكي للجولانين ، والتركيب الفلسطيني على العمل العسكري ضمن في عمر الثورة « وما أخذ كلاب اليهود بالثورة أن يسترد بقتل الزيتون » . لقد قتلوا أبو جهاد سيمون مرة وألان تريد سيمون ردا حديدا . تريد دقوسا كبيرة : راين ، شامير ، شارون ، رئيس الشين بيت . هذه الأسماء الخائفة في المستقيم اليهودي في قلوبنا صعدت دائما تعلم أنها أرسلت إلى الجحيم .

والله لو توحدت الجبهة الفلسطينية لما جرت هذه الجرائم العظيمة على الكفوف من جهورها ولما جروا على الحبال أكثر وقتلوا أكثر وقتلوا أكثر على ساحة الأرض المحتلة ، ولما جروا على أفعال أبو جهاد . لا بد من تنفيذ القسط على إرهاب الداخل وذلك بفتح جبهات جديدة معضلة يهود العالم ، ولا بد من تسليح العمل الداخلي والخارجي من أجل سرعة اختراق القلاع اليهودية في فلسطين .

ليكن اغتيال أبو جهاد إيذانا بمدى جديد من المواجهة مع اليهود السلطة ، تريد سيمون طلبة في رأس شامير و ٧٠٠ طلبة في كيب شارون و ٧٠٠ طلبة في كيب راين . تريد حرب ( محترفين ) ضد أسماء الشين بيت ، وتريد شعابا يومية من هذا الجهاد القوي .

تقولون يمكن يا توريه انتم وبناتكم حاكمين حاكمين المولى عز وجل أن يسميكم ويختاركم .

والجواب - والله ليس بآخر - علينا الامرين ونحن نطلع بملسة كالمجربة المظفرة ونجني كوكيت على موتها والحكم والرافض لا يسمو أو شط أو ارباب . كما نطلب الكوكيت الكشافة وقد أصبحت دولة مستهدفة بأن يكون لها « قرة مكشوفة ارباب » وذلك لرد كل من صول له تسميه البيت بأن الكوكيت الحبيب .

كل لتبته .

وتدبر بطن هذا القهر كوكيت حيا وأبنا متفكرين واتصرا على اليهود والروس والمسيحيين .

ويرد أمنا في يكون لنا الصاروخ العربي والصاروخ الفلسطيني للصاروخ العربي والصاروخ العربية والدينية العربية والاسلمة الآخرة العربية . ويرد لا تسميت لنا لاسم كلب اليهود المسمر ولا حكم الجليل والكلاب .

يرد أمنا بذلك في الدنيا والآخرة وأكرمنا ولا نها .

كك حبيب الدماء .

ذ غاصم صلاح الدين - السعودية -



ويشقي قنا حق واحد فقط - نحن المواطنون - وهو أن تتسلسل هكذا مشغولون ١٢ حتى تعود الأمة عسكريا واجتماعيا واقتصاديا وسياسيا ١١ متى يظهر إلى الدنيا خلف عسكري عربي إسلامي على قرار حلقه وأرسو ذلك ١٢ تحسني عمر الثورة والتمرة العربية المسلمة - قولا ونعلا - في يوم الله « قرة عربية مسلمة حقيقة » أما يومنا الحامي فليكن الله قولا لحقا رينا كذا كركي من مدة طويلة . حل مستقل مفيين ١٢ حل تركه السلطة وإيران وشامير وحكم طهران ١٢ استعد لا . العراق قال ذلك . بالعراق البطل قال « الله أكبر » ثم حرر القوي في عملية « رمضان مبارك » فالتج صعدوا وأعاد أمنا بمشاة من رعدنا الذي نشناه مع الأحداث السابقة .

العراق قال الله أكبر فصره الله وتقول للعراق رمضان مبارك جنة والحمد لله ، وتقول أيضا تريد صاروخا من صواريخ الصنيع كل كم من الجبهة الإيرانية وفريد صاروخا من صواريخ الصنيع لكل كيلو متر من المدن الإيرانية .

والثورة الفلسطينية الرائدة في الأرض المحتلة قلت الله أكبر فالتج شامير وصالحته وشدهم ولزقت كرامهم

### لو كنت المسؤول

□ تمت التهرب من دخول ليلاني التريمان القلبي في « يوم البهار » نظرا لكثرة ما يحدث من مشاجرات ناتجة عن ملامتهم للمللات الترس تصطبغ أحقابها للبشارة في هذه القلبي .

مواطن : إبراهيم العوضي

### الطعم فقط

## معاناة سكان الظهر

عندي نداء موجهة للقيادة واللي بيخيه الشور والحل والربط المشكلة صارت تزيد بزيادة وأنا بصلها على الكيف بالضبط معادها سخان ونقول عادة حتى الجاري في سكا ما هي ضبط سخان مع جيري وسؤال وزاده منه المخر من فوق راسي ينقط والطالبة الكبرى عليها شهادة الأرض تحسني شفتها بي تبطط كيف اهمني بالنوم نوق الوسادة ويصوت جيراني عليهم تتساقط بيت الظهر نسوي ملينا لزيادة بس أنقذونا يا هل الحل والربط

محمد حماد المعجمي

## تهنئة للعائدين

يقلم : شريفة يوسف غلوم

أبست السماء ورائت الكروب ، والتشتت شمس رجة المودة ، وغمرت بلال مجنا فوق غصن بلادي بيت الأفراح قلب وقتنا ولله الحجة والاتحاد التي في ظهارة شمسية كبيرة جمت القلوب الصائبة الحية معا ، ورفرف علم بلادي عالي شامخا ، وبثورة علية دخت الخريف وأرضت زغاريد فرحة اللام وبخفوات تساقب الربيع خريفنا قلقتي غداك أجمدا . وبالقنا فالتقت بدموعنا بتراب أرضنا المظاء الحبيبة .. ونحن نعيد بصوت واحد ومعنا : كنا لك منك يا كويت يا سنية بطلو شرابها للعب للعب للعب ، ياوطي لك الحصاد .. الزرع الأخضر .. التل ، وسأولنا تسني ترابك الغلي .

فيناؤك لمار الوفاء لك يتسامكم وتكافهم ورحمتهم التي لا تهزها رياح الميت . هذه أسوارك الشامخة تلاقى أبنائك البهجة الأوفياء وهنا بحر أجدادنا المقام يجري صائبا كائن قلبك . لك حبيب قهم ، كريمة « لا مساوية » البتة للبشرية كلها أننا كويتيون أبناء الرقة والجهاد .. لا نرضع للإتزاز .

فشمهم حطم عقولهم .. أهوا فلم يجودوا . لقد حدثنا موتنا الجدي بوحنا وتلاصنا ، ومع سيرة الخريف مشينا وروينا العالم أجمع قصبة وشيتا وتساقتا وحريفا العربية ، وسينس : أمنا مع الحق والعمل نسبح بقيادة والذنا جابر الشعب وولي مهنا مسد الخير وشيتا الولي .

فلكم أيها المقلدون الإغراء من شاطيء لبنان كل الحب غائم قلب الغلس الولد .. وعاشت الكويت حرة أبية للبد .

### لن نتركها



□ رسم بريشة القارئة نورة الخضري ..

## دعوة لمناصرة الانتفاضة

المرحلة الثانية وشهر الصوم وشهر الحرية الإسلامية وشهر القومية العامة لالة .. نقيا هو مبعول به في كاتبة الدول الحديثة من جعل شهر لالتحية الحرية يتم فيه إعادة التدريب والاعداد للجيش الحديثة فان الاسلام قد سبق هذه الدول بريمة شري فربا من الزمان ولم يفت بتميشة القوة العسكرية فقط بل جعل شهر رمضان لتبته الأمة العامة والشاملة .. وإذا كان الصوم جنة - أي وقاية - فإن هذا لا يقتصر على وقاية النفس فقط بل يشتمل على وقاية النفس والجسم والروح لا عجب في ذلك فان أهم أتمارنا منذ فجر الاسلام وحتى الوقت الراهن كانت في رمضان .. إذا فجزيرة رمضان لا يعني اتفاقا بشراة على المكمل والمبلى ، ولا يعني العبادة والاقطاع للعبادة دون عمل .. فهدد بدمه وهذا قطع لا معنى له .. طالما كان ميدان الليل مفتوحا .. ومصليات أبنساء



ضياء الدين علي آل مرسي

## اقلام حرة

### جيني .. بينك!

### لحم يحترق

... ولكن

الكتابة على لحم يحترق اسم مسلسل تلفزيوني سبق وأن عرضه تلفزيون الكويت منذ فترة ليست بالبعيدة ، ولعل مكان وزمان وقوع أحداث هذا المسلسل هو ما يربط بين الفترة الزمنية التي يستعرضها وبين ما نعيشه اليوم من أحداث تكاد تكون متطابقة .

فقد حالج كاتب المسلسل بأفكاره وأحلامه ذلك اللقاء التاريخي بين مصالح الجراد المخولي القادم من الشرق ومصالح الغرب الصليبي الطامع في تدرت أمة العرب .. وما أشبه اليوم بالبارحة .. التاريخ يكرر دوره لتجد أنفسنا بين شقي الرجي من جديد .

أطباع الشرق تفزرو جيبتها الصاعدة بنشد ثباتي سنوات ، وأطباع الغرب تحضر شكلا بعد أن زرع وجودها بين طوائفنا على أرض فلسطين منذ أربعين سنة ، ولإزالة المسلسل مستورا .. وتوافق غريب وتسبق كابل بين تصاعد الأحداث التي يتم عليها خلفاء الشرق والغرب ، فصرية هنا للفت الانتباه بما يجري هناك وضرة هناك لتخفيف الضغط عن الحليف على الطرف الآخر فنعلم تتدهور به اتدأه .. والجوقة جيمها تحفظ للحن وتؤديه باقناع واحد يؤكد أن الهدف الذي يجمع بين أعضائها هو هذا الطمع الأزلي في السيطرة على أرض العروبة .

انهم يسطرون على اجساد الأمة بداد من ناز سفر أحلامهم الغبية من جديد ، وتسد يحترق الجسد من ألم .. لكته يظل مبركا لهذه المعرفة الحاقدة وبرايمها وتادرا على الوقوف الصلبد في مواجهتها .

أنا قراء سريعة لصفتنا هذا السفر الاحق الذي يسجل على مر العصور قصة الصراع الابدي بين الشر والشر بين النور والظلام ..

قال تعالى : « يريون ليظنوا نور الله بأنواهم ويأبى الله أن يتم نوره ولو كره المشركون » .

وإذا كانت الهجة الجديدة تد اخذت باعادها كالبته بهذا اللقاء غير الشرعي والمخيوه بين أطباع الشرق وأطباع الغرب ، فإن السدواء الحقيقي لهذا المرض المزمن هو نفس الدواء الذي سبق استخدامه في حالات تاريخية مماثلة .. دواء .. المواجهة تحت راية العروبة والاسلام .

علي عباس

### حالة إنسانية

## السيدة في ظروف صعبة تبحث عن فطر

سيدة كويتية ( ربة بيت ) وأم لطفلين تثر بظروف صعبة نظرا لانتزاعها عن زوجها ، علما بأن والدها متوفى .. ووالدتها تركية الأصل وليست مقيمة بالبلاد .. مما اضطرها أن تقيم في فندق باجرة مخفضة ، وتسد قامت بعرض حالتها على بعض المؤسسات الخيرية إلا أن النتيجة كانت سلبية باستثناء مؤسسة منحها مبلغ ٣٠ ديناراً فقط لا غير .

لن لديها مستندات بمن شؤون القصر تثبت مستحقات مالية لدى الإدارة تبلغ ٨ آلاف دينار ، إلا أنها لا تستطيع الحصول عليها قبل مضي شهرين ، وليس لديها حالياً سوى مائة دينار دفعتها للفندق ، وقد عرضت مشكلتها ومشكلة طفليتها على بيت الزكاة ولم تحصل على نتيجة . لذلك فهي ترجو من أهل الخير مساعدتها ولو بقرض صغيرها وإيادها على أعباء الشهرين المقبلين ، وجزى الله أهل الخير أفضل الجزاء .

ملاحظة : البيانات لدى الإتياء

مواطنة حثرة

### كلام بالعقل

## الحماية .. مسؤولية من؟

إن عملية اختطاف الطائرة الكويتية « الجارية » كشفت لنا بعض الحقائق أوجزها بتفطين راجيا أن يكون لرسالتنا هذه مكان على صفحات الجريدة ولكم جزيل الشكر :

أولا : أن إيران هي وراء عملية اختطاف الطائرة الكويتية فجميع من كان على متن الطائرة أكد بأن التآمر والمؤامرات والرشاشات دخلت إلى الطائرة عن طريق إيران « مختار مشهد » ، كما أكد الجميع بأن عدد الخاطفين قد ازداد في مختار مشهد ، مما يدل على تورط إيران في عملية الاختطاف هذه . وإذا أردنا الحديث عن أعمال إيران التخريبية في الخليج العربي وخصوصا في الكويت فإن الحديث سيطول كثيرا وليس هذا مجال الحديث عن كل هذه الأعمال الإرهابية التي تقوم بها إيران تحت ستار الاسلام ، هذا الدين البريء من حكم ظهران ومن أعمالهم التي لا نخدم سوى الصهيونية ، ولكن لا يجب من ذلك إذا عرفنا أن إيران هي حليفة اسرائيل .

قال تعالى : « يا أيها الذين آمنوا لا تغفلوا عنكم أنفسكم ولا تفرحوا بما آتاكم الله من نعمه ، فكلما آتاكم الله من نعمه فكلما تفرحوا به وتفرحوا به وتفرحوا به وتفرحوا به » .

خالد عبدالرحمن الكندري - القروانية

## أي دين؟!

شعر : محمد سعيد عمر مغربي

أهذا يا ذئباب العالمينا  
أهذا هديكم للأخرينا ؟  
أهذا ما يكون لكم شفيما  
أمام الله رب العالمينا ؟  
أهذا الدين يا شر البرايا  
ويا من جنتم اثنا مينا ؟  
أالسلام وترويع وقتل  
أاليمان وأسر المسلمين ؟  
أتصلون الصلاة بأي دين  
وهل صحت صلاة السافكينا ؟  
أقولون : الجهاد نالين انتم  
وهذي القدس تشكو الفاصينا ؟  
وهل ترجون أن يرضى الله  
وأنتم للأنام مروعينا ؟  
وهل ترجون أن تجدوا ملاذا  
وأنتم في سداد الخائينا ؟

دعوا الاسلام - هل يرضى ضمير  
بإجرام غدا للبيدي دينا  
لقد فرح اليهود بما جنيتم  
فطسوي لليهود بتارمينا  
يوحدهم على الأجرام درب  
ويشس الحرب درب المجرمينا  
أبست الحسن والوجدان فيكم  
رميتم بالرجمال مقتلينا ؟  
جعلتم لوعة في كل بيت  
غدرتم بالبنيات وبالبنينا

وقيدتم بحبل القدر ناسا  
بلا ذنب فظلوا قابميننا  
جنوسنا في المفاصد لا حراك  
صدور ترسل الأهات حيننا  
وحينا يغتلي فيها اشتياق  
يتجسر في كوامنه حيننا  
حنين للكويت وسلكتها  
لدار الخير دار الخيرنا  
ألا فلتعلموا اتنا ستيقي  
أباة الفسيم لا نفخي الجيينا  
فلما أن نعيش على ثراها  
على هدي المهيمن لا نليننا  
وأما أن نموت بكل فخر  
كراما عند رب خالديننا







وجهة نظر

فرقة (٤)

مخرج مختبر ، بمستوى ونقل الراحل صقر الرسود ، أمر ليس بالهين ولا يمكن العبور عنه بذلك السهولة التي يتصورها البعض ، لأن الرسود قوة جذب غريبة ، على مستوى الحرفة والتنظيم والتعامل والكتابة أيضا ، وبكل تلك المميزات تبقى كما البصمات في الذاة ، بل الانحراف عن الجادة ، وما قديمه الرسود ، بالنسبة لفرقة مسرح الخليج العربي ، التي تنوق في هذه المحطات الحديث عنها ، بمناسبة بوبلها الفني ، يعتبر بمثابة الجادة والنهج الفني الذي ظلت الفرقة تسير على نهجه .

وقد يتساءل البعض ، كيف السبيل للاتفاق من تلك الهينة .

وباتي الجواب من خلال الممارسات الفنية ، التي قدمتها الفرقة عبر السنوات العشر الماضية ، وان كنا نغترف بان الكم الأكبر منها ، لا يرتقى ، لذلك النهج الإبداعي ، إلا أن القلة منها وبالذات نتاجات الكاتب الشاب مهدي الصايغ ، تظل تمثل الشرائع والمبادئ ، الحاجة التي لفئة متطورة من الحرفة الإخراجية ، نتعامل معها بيقين وطروحات فنية جديدة تساعد في رسمها بأطر فني متجدد ومتطور .

أن مهمة الاتفاق من تلك الهينة لا بد من أن يسبقها عملية تطوير أولى تلك التوجع ، عبر التقنيات الشابة ، على صعيد التقنية والإخراج والتبثيل وفي الفرقة من الزاد الشيء الكثير الذي يمكنه القيام بهذا مهمة ، ولعلها المهمة الأصعب في المرحلة الراهنة .. من أجل استمرارية أكثر تجديدا ، ونحن هنا ، لا نطالب بلقاء الرسود ، بل العمل على معايشة المرحلة الجديدة وطروحاتها الفنية ، مع كل الاحترام ، ليصلنا الرجل السابغة ، التي ستظل مصدر فخر واعتزاز ..

ولكن ضروريات المرحلة وسنة التطور ، تدعونا لأن نفتح أبواب الفد ..

وان نعتق من الماضي بكل مجده وزخه ..

وبمناسبة الوبيل للفني لفرقة مسرح الخليج العربي نقول هي دعوة لقد متجدد ..

وعلى المحبة لتلقي ..

عبدالستار ناجي

المخرج الجورجي تنغيز ابولادزه .. وأفلامه فيلم التوبة ، مدخل للثلاثية السينمائية الرائعة

استقبل الاتحاد السوفياتي فيلم « التوبة » كحدث فني عظيم ، هذا العمل الذي نغم كل مشهد من مشاهد روح الحد على نصف السلطة الديكتاتورية كان له مدى واسع في حياة المجتمع السوفياتي الذي يعيش فترة انتعاش الديمقراطية على أحد مكث .. أما مخرج الفيلم تنغيز ابولادزه الجورجي البالغ من العمر ٦٤ عاما فقد أصبح من أكثر الشخصيات شهرة في السنين الأخيرة ، والشاهدين الأجانب وحتى الذين لم يروا منهم شيئا سونيايا واحدا أو ربما لم يقرأوا كتابا سونيايا واحدا بات الفن السوفياتي بالنسبة لهم بغير بلمس ابولادزه .

جائزته  
وخرج ليل على علم المستوى الفني « التوبة » هو الجوائز الثلاث التي حازها الفيلم في مهرجان كان السينمائي ، تعلم الماني « الجائزة الكبرى » الخاصة جائزة لجنة التحكيم وجائزة فيبرسي وجائزة الفيلكان .. وبالنسبة لفرقة نداء صحت ابولادزه على الصعيد الدولي عام ١٩٨٦ في كان بالذات ، حيث منح فيلمه « لورجا » ماغادي « الجائزة الأولى » في مسابقة الأفلام القصيرة . فقد كان موضوعه بسيطا يدور حول حمار بريحي اعتس به أولاد ثلاثة أمثلة . وقد استوحى على قلوب المشاهدين حب الناس البسطاء الصادق وهويهم التوبية العادية . وراي الغرب في ذلك استلوا يشبه الواقعية الجديدة الإيطالية أما في الاتحاد السوفياتي فقد أصبح المخرج الشاب - على نحو طبيعي - في صف رواد التيار الجديد في السينما الجورجية ، حيث حلت محل الملامح السوفياتية الخلفية في عصر ستالين مواضع نابغة من واقع الحياة ، وكانت تلك حبة أوسع الخصائص ، حبة « الربيع الروحي » وإزالة عواقب السياسة الستالينية .

أفلامه  
كانت أفلام ابولادزه المبكرة من مثل « أول الليل » عام ١٩٥٨ و « أنا وجندي » و « إيلون » عام ١٩٦٢ تصور حياة جورجية على حقيقتها .. شوارع نيليس الصليبية الزاهية ، والحياة اليومية لفرقة جيلية ثانية ، وإخراج الناس البسطاء وأترانهم ، ان تنغيز ابولادزه المتفاني في نفس الناس وميولهم ، يجيد تصوير حياة شعبه وكشف الجوانب الخفية والشاعرية في المادي القوي .

أما ابولادزه نفسه فلا يعتبر أعماله المبكرة وان هي كانت مكنته إلا مقدمات لتأجيل عمله الرئيسي في الحياة إلا وهو ثلاثية السينمائية : « إيلون » و « التوبة » و « شجرة الخليفة » ١٩٧٧ و « شجرة الخليفة » ١٩٨٤ ، ١٩٨٦ ، ١٩٨٧ ، ١٩٨٨ ، ١٩٨٩ ، ١٩٩٠ ، ١٩٩١ ، ١٩٩٢ ، ١٩٩٣ ، ١٩٩٤ ، ١٩٩٥ ، ١٩٩٦ ، ١٩٩٧ ، ١٩٩٨ ، ١٩٩٩ ، ٢٠٠٠ ، ٢٠٠١ ، ٢٠٠٢ ، ٢٠٠٣ ، ٢٠٠٤ ، ٢٠٠٥ ، ٢٠٠٦ ، ٢٠٠٧ ، ٢٠٠٨ ، ٢٠٠٩ ، ٢٠١٠ ، ٢٠١١ ، ٢٠١٢ ، ٢٠١٣ ، ٢٠١٤ ، ٢٠١٥ ، ٢٠١٦ ، ٢٠١٧ ، ٢٠١٨ ، ٢٠١٩ ، ٢٠٢٠ ، ٢٠٢١ ، ٢٠٢٢ ، ٢٠٢٣ ، ٢٠٢٤ ، ٢٠٢٥ ، ٢٠٢٦ ، ٢٠٢٧ ، ٢٠٢٨ ، ٢٠٢٩ ، ٢٠٣٠ ، ٢٠٣١ ، ٢٠٣٢ ، ٢٠٣٣ ، ٢٠٣٤ ، ٢٠٣٥ ، ٢٠٣٦ ، ٢٠٣٧ ، ٢٠٣٨ ، ٢٠٣٩ ، ٢٠٤٠ ، ٢٠٤١ ، ٢٠٤٢ ، ٢٠٤٣ ، ٢٠٤٤ ، ٢٠٤٥ ، ٢٠٤٦ ، ٢٠٤٧ ، ٢٠٤٨ ، ٢٠٤٩ ، ٢٠٥٠ ، ٢٠٥١ ، ٢٠٥٢ ، ٢٠٥٣ ، ٢٠٥٤ ، ٢٠٥٥ ، ٢٠٥٦ ، ٢٠٥٧ ، ٢٠٥٨ ، ٢٠٥٩ ، ٢٠٦٠ ، ٢٠٦١ ، ٢٠٦٢ ، ٢٠٦٣ ، ٢٠٦٤ ، ٢٠٦٥ ، ٢٠٦٦ ، ٢٠٦٧ ، ٢٠٦٨ ، ٢٠٦٩ ، ٢٠٧٠ ، ٢٠٧١ ، ٢٠٧٢ ، ٢٠٧٣ ، ٢٠٧٤ ، ٢٠٧٥ ، ٢٠٧٦ ، ٢٠٧٧ ، ٢٠٧٨ ، ٢٠٧٩ ، ٢٠٨٠ ، ٢٠٨١ ، ٢٠٨٢ ، ٢٠٨٣ ، ٢٠٨٤ ، ٢٠٨٥ ، ٢٠٨٦ ، ٢٠٨٧ ، ٢٠٨٨ ، ٢٠٨٩ ، ٢٠٩٠ ، ٢٠٩١ ، ٢٠٩٢ ، ٢٠٩٣ ، ٢٠٩٤ ، ٢٠٩٥ ، ٢٠٩٦ ، ٢٠٩٧ ، ٢٠٩٨ ، ٢٠٩٩ ، ٢١٠٠ ، ٢١٠١ ، ٢١٠٢ ، ٢١٠٣ ، ٢١٠٤ ، ٢١٠٥ ، ٢١٠٦ ، ٢١٠٧ ، ٢١٠٨ ، ٢١٠٩ ، ٢١١٠ ، ٢١١١ ، ٢١١٢ ، ٢١١٣ ، ٢١١٤ ، ٢١١٥ ، ٢١١٦ ، ٢١١٧ ، ٢١١٨ ، ٢١١٩ ، ٢١٢٠ ، ٢١٢١ ، ٢١٢٢ ، ٢١٢٣ ، ٢١٢٤ ، ٢١٢٥ ، ٢١٢٦ ، ٢١٢٧ ، ٢١٢٨ ، ٢١٢٩ ، ٢١٣٠ ، ٢١٣١ ، ٢١٣٢ ، ٢١٣٣ ، ٢١٣٤ ، ٢١٣٥ ، ٢١٣٦ ، ٢١٣٧ ، ٢١٣٨ ، ٢١٣٩ ، ٢١٤٠ ، ٢١٤١ ، ٢١٤٢ ، ٢١٤٣ ، ٢١٤٤ ، ٢١٤٥ ، ٢١٤٦ ، ٢١٤٧ ، ٢١٤٨ ، ٢١٤٩ ، ٢١٥٠ ، ٢١٥١ ، ٢١٥٢ ، ٢١٥٣ ، ٢١٥٤ ، ٢١٥٥ ، ٢١٥٦ ، ٢١٥٧ ، ٢١٥٨ ، ٢١٥٩ ، ٢١٦٠ ، ٢١٦١ ، ٢١٦٢ ، ٢١٦٣ ، ٢١٦٤ ، ٢١٦٥ ، ٢١٦٦ ، ٢١٦٧ ، ٢١٦٨ ، ٢١٦٩ ، ٢١٧٠ ، ٢١٧١ ، ٢١٧٢ ، ٢١٧٣ ، ٢١٧٤ ، ٢١٧٥ ، ٢١٧٦ ، ٢١٧٧ ، ٢١٧٨ ، ٢١٧٩ ، ٢١٨٠ ، ٢١٨١ ، ٢١٨٢ ، ٢١٨٣ ، ٢١٨٤ ، ٢١٨٥ ، ٢١٨٦ ، ٢١٨٧ ، ٢١٨٨ ، ٢١٨٩ ، ٢١٩٠ ، ٢١٩١ ، ٢١٩٢ ، ٢١٩٣ ، ٢١٩٤ ، ٢١٩٥ ، ٢١٩٦ ، ٢١٩٧ ، ٢١٩٨ ، ٢١٩٩ ، ٢٢٠٠ ، ٢٢٠١ ، ٢٢٠٢ ، ٢٢٠٣ ، ٢٢٠٤ ، ٢٢٠٥ ، ٢٢٠٦ ، ٢٢٠٧ ، ٢٢٠٨ ، ٢٢٠٩ ، ٢٢١٠ ، ٢٢١١ ، ٢٢١٢ ، ٢٢١٣ ، ٢٢١٤ ، ٢٢١٥ ، ٢٢١٦ ، ٢٢١٧ ، ٢٢١٨ ، ٢٢١٩ ، ٢٢٢٠ ، ٢٢٢١ ، ٢٢٢٢ ، ٢٢٢٣ ، ٢٢٢٤ ، ٢٢٢٥ ، ٢٢٢٦ ، ٢٢٢٧ ، ٢٢٢٨ ، ٢٢٢٩ ، ٢٢٣٠ ، ٢٢٣١ ، ٢٢٣٢ ، ٢٢٣٣ ، ٢٢٣٤ ، ٢٢٣٥ ، ٢٢٣٦ ، ٢٢٣٧ ، ٢٢٣٨ ، ٢٢٣٩ ، ٢٢٤٠ ، ٢٢٤١ ، ٢٢٤٢ ، ٢٢٤٣ ، ٢٢٤٤ ، ٢٢٤٥ ، ٢٢٤٦ ، ٢٢٤٧ ، ٢٢٤٨ ، ٢٢٤٩ ، ٢٢٥٠ ، ٢٢٥١ ، ٢٢٥٢ ، ٢٢٥٣ ، ٢٢٥٤ ، ٢٢٥٥ ، ٢٢٥٦ ، ٢٢٥٧ ، ٢٢٥٨ ، ٢٢٥٩ ، ٢٢٦٠ ، ٢٢٦١ ، ٢٢٦٢ ، ٢٢٦٣ ، ٢٢٦٤ ، ٢٢٦٥ ، ٢٢٦٦ ، ٢٢٦٧ ، ٢٢٦٨ ، ٢٢٦٩ ، ٢٢٧٠ ، ٢٢٧١ ، ٢٢٧٢ ، ٢٢٧٣ ، ٢٢٧٤ ، ٢٢٧٥ ، ٢٢٧٦ ، ٢٢٧٧ ، ٢٢٧٨ ، ٢٢٧٩ ، ٢٢٨٠ ، ٢٢٨١ ، ٢٢٨٢ ، ٢٢٨٣ ، ٢٢٨٤ ، ٢٢٨٥ ، ٢٢٨٦ ، ٢٢٨٧ ، ٢٢٨٨ ، ٢٢٨٩ ، ٢٢٩٠ ، ٢٢٩١ ، ٢٢٩٢ ، ٢٢٩٣ ، ٢٢٩٤ ، ٢٢٩٥ ، ٢٢٩٦ ، ٢٢٩٧ ، ٢٢٩٨ ، ٢٢٩٩ ، ٢٣٠٠ ، ٢٣٠١ ، ٢٣٠٢ ، ٢٣٠٣ ، ٢٣٠٤ ، ٢٣٠٥ ، ٢٣٠٦ ، ٢٣٠٧ ، ٢٣٠٨ ، ٢٣٠٩ ، ٢٣١٠ ، ٢٣١١ ، ٢٣١٢ ، ٢٣١٣ ، ٢٣١٤ ، ٢٣١٥ ، ٢٣١٦ ، ٢٣١٧ ، ٢٣١٨ ، ٢٣١٩ ، ٢٣٢٠ ، ٢٣٢١ ، ٢٣٢٢ ، ٢٣٢٣ ، ٢٣٢٤ ، ٢٣٢٥ ، ٢٣٢٦ ، ٢٣٢٧ ، ٢٣٢٨ ، ٢٣٢٩ ، ٢٣٣٠ ، ٢٣٣١ ، ٢٣٣٢ ، ٢٣٣٣ ، ٢٣٣٤ ، ٢٣٣٥ ، ٢٣٣٦ ، ٢٣٣٧ ، ٢٣٣٨ ، ٢٣٣٩ ، ٢٣٤٠ ، ٢٣٤١ ، ٢٣٤٢ ، ٢٣٤٣ ، ٢٣٤٤ ، ٢٣٤٥ ، ٢٣٤٦ ، ٢٣٤٧ ، ٢٣٤٨ ، ٢٣٤٩ ، ٢٣٥٠ ، ٢٣٥١ ، ٢٣٥٢ ، ٢٣٥٣ ، ٢٣٥٤ ، ٢٣٥٥ ، ٢٣٥٦ ، ٢٣٥٧ ، ٢٣٥٨ ، ٢٣٥٩ ، ٢٣٦٠ ، ٢٣٦١ ، ٢٣٦٢ ، ٢٣٦٣ ، ٢٣٦٤ ، ٢٣٦٥ ، ٢٣٦٦ ، ٢٣٦٧ ، ٢٣٦٨ ، ٢٣٦٩ ، ٢٣٧٠ ، ٢٣٧١ ، ٢٣٧٢ ، ٢٣٧٣ ، ٢٣٧٤ ، ٢٣٧٥ ، ٢٣٧٦ ، ٢٣٧٧ ، ٢٣٧٨ ، ٢٣٧٩ ، ٢٣٨٠ ، ٢٣٨١ ، ٢٣٨٢ ، ٢٣٨٣ ، ٢٣٨٤ ، ٢٣٨٥ ، ٢٣٨٦ ، ٢٣٨٧ ، ٢٣٨٨ ، ٢٣٨٩ ، ٢٣٩٠ ، ٢٣٩١ ، ٢٣٩٢ ، ٢٣٩٣ ، ٢٣٩٤ ، ٢٣٩٥ ، ٢٣٩٦ ، ٢٣٩٧ ، ٢٣٩٨ ، ٢٣٩٩ ، ٢٤٠٠ ، ٢٤٠١ ، ٢٤٠٢ ، ٢٤٠٣ ، ٢٤٠٤ ، ٢٤٠٥ ، ٢٤٠٦ ، ٢٤٠٧ ، ٢٤٠٨ ، ٢٤٠٩ ، ٢٤١٠ ، ٢٤١١ ، ٢٤١٢ ، ٢٤١٣ ، ٢٤١٤ ، ٢٤١٥ ، ٢٤١٦ ، ٢٤١٧ ، ٢٤١٨ ، ٢٤١٩ ، ٢٤٢٠ ، ٢٤٢١ ، ٢٤٢٢ ، ٢٤٢٣ ، ٢٤٢٤ ، ٢٤٢٥ ، ٢٤٢٦ ، ٢٤٢٧ ، ٢٤٢٨ ، ٢٤٢٩ ، ٢٤٣٠ ، ٢٤٣١ ، ٢٤٣٢ ، ٢٤٣٣ ، ٢٤٣٤ ، ٢٤٣٥ ، ٢٤٣٦ ، ٢٤٣٧ ، ٢٤٣٨ ، ٢٤٣٩ ، ٢٤٤٠ ، ٢٤٤١ ، ٢٤٤٢ ، ٢٤٤٣ ، ٢٤٤٤ ، ٢٤٤٥ ، ٢٤٤٦ ، ٢٤٤٧ ، ٢٤٤٨ ، ٢٤٤٩ ، ٢٤٥٠ ، ٢٤٥١ ، ٢٤٥٢ ، ٢٤٥٣ ، ٢٤٥٤ ، ٢٤٥٥ ، ٢٤٥٦ ، ٢٤٥٧ ، ٢٤٥٨ ، ٢٤٥٩ ، ٢٤٦٠ ، ٢٤٦١ ، ٢٤٦٢ ، ٢٤٦٣ ، ٢٤٦٤ ، ٢٤٦٥ ، ٢٤٦٦ ، ٢٤٦٧ ، ٢٤٦٨ ، ٢٤٦٩ ، ٢٤٧٠ ، ٢٤٧١ ، ٢٤٧٢ ، ٢٤٧٣ ، ٢٤٧٤ ، ٢٤٧٥ ، ٢٤٧٦ ، ٢٤٧٧ ، ٢٤٧٨ ، ٢٤٧٩ ، ٢٤٨٠ ، ٢٤٨١ ، ٢٤٨٢ ، ٢٤٨٣ ، ٢٤٨٤ ، ٢٤٨٥ ، ٢٤٨٦ ، ٢٤٨٧ ، ٢٤٨٨ ، ٢٤٨٩ ، ٢٤٩٠ ، ٢٤٩١ ، ٢٤٩٢ ، ٢٤٩٣ ، ٢٤٩٤ ، ٢٤٩٥ ، ٢٤٩٦ ، ٢٤٩٧ ، ٢٤٩٨ ، ٢٤٩٩ ، ٢٥٠٠ ، ٢٥٠١ ، ٢٥٠٢ ، ٢٥٠٣ ، ٢٥٠٤ ، ٢٥٠٥ ، ٢٥٠٦ ، ٢٥٠٧ ، ٢٥٠٨ ، ٢٥٠٩ ، ٢٥١٠ ، ٢٥١١ ، ٢٥١٢ ، ٢٥١٣ ، ٢٥١٤ ، ٢٥١٥ ، ٢٥١٦ ، ٢٥١٧ ، ٢٥١٨ ، ٢٥١٩ ، ٢٥٢٠ ، ٢٥٢١ ، ٢٥٢٢ ، ٢٥٢٣ ، ٢٥٢٤ ، ٢٥٢٥ ، ٢٥٢٦ ، ٢٥٢٧ ، ٢٥٢٨ ، ٢٥٢٩ ، ٢٥٣٠ ، ٢٥٣١ ، ٢٥٣٢ ، ٢٥٣٣ ، ٢٥٣٤ ، ٢٥٣٥ ، ٢٥٣٦ ، ٢٥٣٧ ، ٢٥٣٨ ، ٢٥٣٩ ، ٢٥٤٠ ، ٢٥٤١ ، ٢٥٤٢ ، ٢٥٤٣ ، ٢٥٤٤ ، ٢٥٤٥ ، ٢٥٤٦ ، ٢٥٤٧ ، ٢٥٤٨ ، ٢٥٤٩ ، ٢٥٥٠ ، ٢٥٥١ ، ٢٥٥٢ ، ٢٥٥٣ ، ٢٥٥٤ ، ٢٥٥٥ ، ٢٥٥٦ ، ٢٥٥٧ ، ٢٥٥٨ ، ٢٥٥٩ ، ٢٥٦٠ ، ٢٥٦١ ، ٢٥٦٢ ، ٢٥٦٣ ، ٢٥٦٤ ، ٢٥٦٥ ، ٢٥٦٦ ، ٢٥٦٧ ، ٢٥٦٨ ، ٢٥٦٩ ، ٢٥٧٠ ، ٢٥٧١ ، ٢٥٧٢ ، ٢٥٧٣ ، ٢٥٧٤ ، ٢٥٧٥ ، ٢٥٧٦ ، ٢٥٧٧ ، ٢٥٧٨ ، ٢٥٧٩ ، ٢٥٨٠ ، ٢٥٨١ ، ٢٥٨٢ ، ٢٥٨٣ ، ٢٥٨٤ ، ٢٥٨٥ ، ٢٥٨٦ ، ٢٥٨٧ ، ٢٥٨٨ ، ٢٥٨٩ ، ٢٥٩٠ ، ٢٥٩١ ، ٢٥٩٢ ، ٢٥٩٣ ، ٢٥٩٤ ، ٢٥٩٥ ، ٢٥٩٦ ، ٢٥٩٧ ، ٢٥٩٨ ، ٢٥٩٩ ، ٢٦٠٠ ، ٢٦٠١ ، ٢٦٠٢ ، ٢٦٠٣ ، ٢٦٠٤ ، ٢٦٠٥ ، ٢٦٠٦ ، ٢٦٠٧ ، ٢٦٠٨ ، ٢٦٠٩ ، ٢٦١٠ ، ٢٦١١ ، ٢٦١٢ ، ٢٦١٣ ، ٢٦١٤ ، ٢٦١٥ ، ٢٦١٦ ، ٢٦١٧ ، ٢٦١٨ ، ٢٦١٩ ، ٢٦٢٠ ، ٢٦٢١ ، ٢٦٢٢ ، ٢٦٢٣ ، ٢٦٢٤ ، ٢٦٢٥ ، ٢٦٢٦ ، ٢٦٢٧ ، ٢٦٢٨ ، ٢٦٢٩ ، ٢٦٣٠ ، ٢٦٣١ ، ٢٦٣٢ ، ٢٦٣٣ ، ٢٦٣٤ ، ٢٦٣٥ ، ٢٦٣٦ ، ٢٦٣٧ ، ٢٦٣٨ ، ٢٦٣٩ ، ٢٦٤٠ ، ٢٦٤١ ، ٢٦٤٢ ، ٢٦٤٣ ، ٢٦٤٤ ، ٢٦٤٥ ، ٢٦٤٦ ، ٢٦٤٧ ، ٢٦٤٨ ، ٢٦٤٩ ، ٢٦٥٠ ، ٢٦٥١ ، ٢٦٥٢ ، ٢٦٥٣ ، ٢٦٥٤ ، ٢٦٥٥ ، ٢٦٥٦ ، ٢٦٥٧ ، ٢٦٥٨ ، ٢٦٥٩ ، ٢٦٦٠ ، ٢٦٦١ ، ٢٦٦٢ ، ٢٦٦٣ ، ٢٦٦٤ ، ٢٦٦٥ ، ٢٦٦٦ ، ٢٦٦٧ ، ٢٦٦٨ ، ٢٦٦٩ ، ٢٦٧٠ ، ٢٦٧١ ، ٢٦٧٢ ، ٢٦٧٣ ، ٢٦٧٤ ، ٢٦٧٥ ، ٢٦٧٦ ، ٢٦٧٧ ، ٢٦٧٨ ، ٢٦٧٩ ، ٢٦٨٠ ، ٢٦٨١ ، ٢٦٨٢ ، ٢٦٨٣ ، ٢٦٨٤ ، ٢٦٨٥ ، ٢٦٨٦ ، ٢٦٨٧ ، ٢٦٨٨ ، ٢٦٨٩ ، ٢٦٩٠ ، ٢٦٩١ ، ٢٦٩٢ ، ٢٦٩٣ ، ٢٦٩٤ ، ٢٦٩٥ ، ٢٦٩٦ ، ٢٦٩٧ ، ٢٦٩٨ ، ٢٦٩٩ ، ٢٧٠٠ ، ٢٧٠١ ، ٢٧٠٢ ، ٢٧٠٣ ، ٢٧٠٤ ، ٢٧٠٥ ، ٢٧٠٦ ، ٢٧٠٧ ، ٢٧٠٨ ، ٢٧٠٩ ، ٢٧١٠ ، ٢٧١١ ، ٢٧١٢ ، ٢٧١٣ ، ٢٧١٤ ، ٢٧١٥ ، ٢٧١٦ ، ٢٧١٧ ، ٢٧١٨ ، ٢٧١٩ ، ٢٧٢٠ ، ٢٧٢١ ، ٢٧٢٢ ، ٢٧٢٣ ، ٢٧٢٤ ، ٢٧٢٥ ، ٢٧٢٦ ، ٢٧٢٧ ، ٢٧٢٨ ، ٢٧٢٩ ، ٢٧٣٠ ، ٢٧٣١ ، ٢٧٣٢ ، ٢٧٣٣ ، ٢٧٣٤ ، ٢٧٣٥ ، ٢٧٣٦ ، ٢٧٣٧ ، ٢٧٣٨ ، ٢٧٣٩ ، ٢٧٤٠ ، ٢٧٤١ ، ٢٧٤٢ ، ٢٧٤٣ ، ٢٧٤٤ ، ٢٧٤٥ ، ٢٧٤٦ ، ٢٧٤٧ ، ٢٧٤٨ ، ٢٧٤٩ ، ٢٧٥٠ ، ٢٧٥١ ، ٢٧٥٢ ، ٢٧٥٣ ، ٢٧٥٤ ، ٢٧٥٥ ، ٢٧٥٦ ، ٢٧٥٧ ، ٢٧٥٨ ، ٢٧٥٩ ، ٢٧٦٠ ، ٢٧٦١ ، ٢٧٦٢ ، ٢٧٦٣ ، ٢٧٦٤ ، ٢٧٦٥ ، ٢٧٦٦ ، ٢٧٦٧ ، ٢٧٦٨ ، ٢٧٦٩ ، ٢٧٧٠ ، ٢٧٧١ ، ٢٧٧٢ ، ٢٧٧٣ ، ٢٧٧٤ ، ٢٧٧٥ ، ٢٧٧٦ ، ٢٧٧٧ ، ٢٧٧٨ ، ٢٧٧٩ ، ٢٧٨٠ ، ٢٧٨١ ، ٢٧٨٢ ، ٢٧٨٣ ، ٢٧٨٤ ، ٢٧٨٥ ، ٢٧٨٦ ، ٢٧٨٧ ، ٢٧٨٨ ، ٢٧٨٩ ، ٢٧٩٠ ، ٢٧٩١ ، ٢٧٩٢ ، ٢٧٩٣ ، ٢٧٩٤ ، ٢٧٩٥ ، ٢٧٩٦ ، ٢٧٩٧ ، ٢٧٩٨ ، ٢٧٩٩ ، ٢٨٠٠ ، ٢٨٠١ ، ٢٨٠٢ ، ٢٨٠٣ ، ٢٨٠٤ ، ٢٨٠٥ ، ٢٨٠٦ ، ٢٨٠٧ ، ٢٨٠٨ ، ٢٨٠٩ ، ٢٨١٠ ، ٢٨١١ ، ٢٨١٢ ، ٢٨١٣ ، ٢٨١٤ ، ٢٨١٥ ، ٢٨١٦ ، ٢٨١٧ ، ٢٨١٨ ، ٢٨١٩ ، ٢٨٢٠ ، ٢٨٢١ ، ٢٨٢٢ ، ٢٨٢٣ ، ٢٨٢٤ ، ٢٨٢٥ ، ٢٨٢٦ ، ٢٨٢٧ ، ٢٨٢٨ ، ٢٨٢٩ ، ٢٨٣٠ ، ٢٨٣١ ، ٢٨٣٢ ، ٢٨٣٣ ، ٢٨٣٤ ، ٢٨٣٥ ، ٢٨٣٦ ، ٢٨٣٧ ، ٢٨٣٨ ، ٢٨٣٩ ، ٢٨٤٠ ، ٢٨٤١ ، ٢٨٤٢ ، ٢٨٤٣ ، ٢٨٤٤ ، ٢٨٤٥ ، ٢٨٤٦ ، ٢٨٤٧ ، ٢٨٤٨ ، ٢٨٤٩ ، ٢٨٥٠ ، ٢٨٥١ ، ٢٨٥٢ ، ٢٨٥٣ ، ٢٨٥٤ ، ٢٨٥٥ ، ٢٨٥٦ ، ٢٨٥٧ ، ٢٨٥٨ ، ٢٨٥٩ ، ٢٨٦٠ ، ٢٨٦١ ، ٢٨٦٢ ، ٢٨٦٣ ، ٢٨٦٤ ، ٢٨٦٥ ، ٢٨٦٦ ، ٢٨٦٧ ، ٢٨٦٨ ، ٢٨٦٩ ، ٢٨٧٠ ، ٢٨٧١ ، ٢٨٧٢ ، ٢٨٧٣ ، ٢٨٧٤ ، ٢٨٧٥ ، ٢٨٧٦ ، ٢٨٧٧ ، ٢٨٧٨ ، ٢٨٧٩ ، ٢٨٨٠ ، ٢٨٨١ ، ٢٨٨٢ ، ٢٨٨٣ ، ٢٨٨٤ ، ٢٨٨٥ ، ٢٨٨٦ ، ٢٨٨٧ ، ٢٨٨٨ ، ٢٨٨٩ ، ٢٨٩٠ ، ٢٨٩١ ، ٢٨٩٢ ، ٢٨٩٣ ، ٢٨٩٤ ، ٢٨٩٥ ، ٢٨٩٦ ، ٢٨٩٧ ، ٢٨٩٨ ، ٢٨٩٩ ، ٢٩٠٠ ، ٢٩٠١ ، ٢٩٠٢ ، ٢٩٠٣ ، ٢٩٠٤ ، ٢٩٠٥ ، ٢٩٠٦ ، ٢٩٠٧ ، ٢٩٠٨ ، ٢٩٠٩ ، ٢٩١٠ ، ٢٩١١ ، ٢٩١٢ ، ٢٩١٣ ، ٢٩١٤ ، ٢٩١٥ ، ٢٩١٦ ، ٢٩١٧ ، ٢٩١٨ ، ٢٩١٩ ، ٢٩٢٠ ، ٢٩٢١ ، ٢٩٢٢ ، ٢٩٢٣ ، ٢٩٢٤ ، ٢٩٢٥ ، ٢٩٢٦ ، ٢٩٢٧ ، ٢٩٢٨ ، ٢٩٢٩ ، ٢٩٣٠ ، ٢٩٣١ ، ٢٩٣٢ ، ٢٩٣٣ ، ٢٩٣٤ ، ٢٩٣٥ ، ٢٩٣٦ ، ٢٩٣٧ ، ٢٩٣٨ ، ٢٩٣٩ ، ٢٩٤٠ ، ٢٩٤١ ، ٢٩٤٢ ، ٢٩٤٣ ، ٢٩٤٤ ، ٢٩٤٥ ، ٢٩٤٦ ، ٢٩٤٧ ، ٢٩٤٨ ، ٢٩٤٩ ، ٢٩٥٠ ، ٢٩٥١ ، ٢٩٥٢ ، ٢٩٥٣ ، ٢٩٥٤ ، ٢٩٥٥ ، ٢٩٥٦ ، ٢٩٥٧ ، ٢٩٥٨ ، ٢٩٥٩ ، ٢٩٦٠ ، ٢٩٦١ ، ٢٩٦٢ ، ٢٩٦٣ ، ٢٩٦٤ ، ٢٩٦٥ ، ٢٩٦٦ ، ٢٩٦٧ ، ٢٩٦٨ ، ٢٩٦٩ ، ٢٩٧٠ ، ٢٩٧١ ، ٢٩٧٢ ، ٢٩٧٣ ، ٢٩٧٤ ، ٢٩٧٥ ، ٢٩٧٦ ، ٢٩٧٧ ، ٢٩٧٨ ، ٢٩٧٩ ، ٢٩٨٠ ، ٢٩٨١ ، ٢٩٨٢ ، ٢٩٨٣ ، ٢٩٨٤ ، ٢٩٨٥ ، ٢٩٨٦ ، ٢٩٨٧ ، ٢٩٨٨ ، ٢٩٨٩ ، ٢٩٩٠ ، ٢٩٩١ ، ٢٩٩٢ ، ٢٩٩٣ ، ٢٩٩٤ ، ٢٩٩٥ ، ٢٩٩٦ ، ٢٩٩٧ ، ٢٩٩٨ ، ٢٩٩٩ ، ٣٠٠٠ ، ٣٠٠١ ، ٣٠٠٢ ، ٣٠٠٣ ، ٣٠٠٤ ، ٣٠٠٥ ، ٣٠٠٦ ، ٣٠٠٧ ، ٣٠٠٨ ، ٣٠٠٩ ، ٣٠١٠ ، ٣٠١١ ، ٣٠١٢ ، ٣٠١٣ ، ٣٠١٤ ، ٣٠١٥ ، ٣٠١٦ ، ٣٠١٧ ، ٣٠١٨ ، ٣٠١٩ ، ٣٠٢٠ ، ٣٠٢١ ، ٣٠٢٢ ، ٣٠٢٣ ، ٣٠٢٤ ، ٣٠٢٥ ، ٣٠٢٦ ، ٣٠٢٧ ، ٣٠٢٨ ، ٣٠٢٩ ، ٣٠٣٠ ، ٣٠٣١ ، ٣٠٣٢ ، ٣٠٣٣ ، ٣٠٣٤ ، ٣٠٣٥ ، ٣٠٣٦ ، ٣٠٣٧ ، ٣٠٣٨ ، ٣٠٣٩ ، ٣٠٤٠ ، ٣٠٤١ ، ٣٠٤٢ ، ٣٠٤٣ ، ٣٠٤٤ ، ٣٠٤٥ ، ٣٠٤٦ ، ٣٠٤٧ ، ٣٠٤٨ ، ٣٠٤٩ ، ٣٠٥



الذوق  
الحسن

الاعتقاد بالسحر الأسود شائع  
 يمارسه الصينيون علناً ويؤمنون به!

الموجود يسبح في البحيرة الخضراء  
 في شمال نابلي. وكان سبلحا  
 ملبأها، لكنه شعر فجأة وهو  
 في وسط البحيرة أن شيئا ما  
 يجره بعيد من حديه. لكنه  
 جاهد بكل ما أوتي من قوة حتى  
 وصل إلى الشاطئ سلبا،  
 فقال له أن البحيرة «متحركة»  
 بمعنى أنها مسكونة برواح  
 وأجساد الأشخاص الذين فروا  
 فيها ونفسه مكان المتحركة بعدم  
 الصلابة فيها مرة أخرى.  
 والصيغون يستطيعون أنه عندما  
 تحدث حالة وفاة مفاجئة، فإن  
 روح الإنسان (التي يجب تصليب  
 بعدم الاسترخاء وتحويل نفسي  
 في مدى دقيقة أو نحو ذلك)  
 كانت مسكونة قد ماتت فتنطلق  
 بعنف عنه ولا يهيمه شيء فسي  
 هذه الحالة أن تسكن حيا  
 إنسان آخر. ولهذا فإن موقع  
 الموت يعتبر هيويا وحشيا  
 الصين الشيوعية ما زال  
 الاقتصاد والأرواح وتوصها  
 الأجساد شائتا بشكل قوي.  
 إحدى طليعات الثورة الصينية  
 كانت لها مشقة وتطهرها على  
 جدار وانتظار حتى، عندما  
 صاحها طالب صيني إلى الصين  
 فصارح أنها والوقوف بين الأعمى  
 فسكنها من لولاها وبجربها  
 بؤرة من مكنتها، فسئلته  
 مستغربة: ماذا حدث؟ أجابته  
 القابل: لا أستطيع أن أفسح  
 الذوقان على الأضلاع، لتلك  
 تلك مستظفين لأرواح وتصلين  
 بالمرأى.

وأيسر من التسليمب مثلا أن  
 يتم تسليم الباتني من الأرواح ،  
 فذلك يعتبر من الواجب  
 المادية لكل من يتم تسليم  
 الصخر والمرافقة إلى الصين  
 كما في الأرواح ، جرت العادة  
 على أن يتم تسليم الأرواح التي  
 نسين الأجربة بالتسليمات  
 يتم الأرواح في أوانه . وما  
 زالت التسليمات في هونغ كونغ  
 تقتصر عن تقديم التسليمات  
 الفعالة والصحية ، سواء أكان  
 ذلك بشكل رسمي ، أو  
 على يد ملك الحكن أو من قبل  
 عمال الجمارك أنفسهم .  
 ومن القصص المشهورة أن  
 تلك التي يحدث فيها الناس  
 في تايوان ، إحدى المزارع كانت  
 لتسليم على النسن ، وكانت  
 كل عائلة تأتي لتسليم فيها  
 لتسليم أكثر من مرة قصيرة  
 لتسليمها هوبا من التسليم  
 والأرواح . المعلقة الأخيرة  
 تربت أن تسليم الأرواح وبقي  
 في المزرعة لهما من تسليم  
 تسليم لتسليم أخرى .  
 وتسليم تسليمات تسليمات في

طرد الشياح .  
 وخصر الوسيط حليلا معه  
 عنه : راية من القبايا السود  
 على شكل مربع وسيفاً وسعدة  
 عيدان من البخور . ثم أقام  
 الوسيط منجماً أمام واجهة  
 القزعة . ودعا الآلهة للدخول  
 قبل أن يدخل هو نفسه . وقام  
 أثناء ذلك الضحكي والفرح عاتية  
 من قبل من اقتلعتهم وبغى  
 البخور . ثم دخل إلى القزول  
 فحضر وسطاً آخر . وانتقل  
 الثتان من غرفة لأخرى ، بينما  
 كان الوسيط الثاني يتلقى  
 التحيات ويعلن الفرحات  
 المكتوبة على جدار كل غرفة .  
 ليتفقوا من الأرواح . وفي  
 النهاية تم تجميع الأرواح في  
 غرفة واحدة صغيرة ، ثم جاء  
 دور الوسيط الثاني .  
 هذا الوسيط يقابل معه جرة  
 كبيرة من السرايك ، وأخذ  
 يتجول في الغرفة على صفي  
 بقعة محددة وأخذ يحتر المكان  
 حتى علم على كرم من المقام  
 مدفونة تحت الأرض . وكانت  
 تلك الكومة من المقام هي  
 السبب في تجميع الأرواح فهي  
 المزلزل .  
 وضع الوسيط المقام فهي  
 مرة السرايك وأحتم أناسها  
 تعويذة مكتوبة على ورق أصفر  
 اللون ، ثم قام الوسيطان  
 حمل الجرة إلى البحر وألقاها  
 في الماء ، فخلل ذلك الجو  
 المعلقة نعيش يسلم فيزهرتها  
 الحبيبة .  
 أن معظم أعمال المهر التي  
 نهجها المجتمعات الصغيرة  
 تهدف إلى إقامة المهرات  
 وشاشة إلى نصيب أوشاع  
 حياة اللائق الكسبيين ، من  
 لال حل مشكلهم والمجتمعات  
 من الأعراس .

والقصة أكثافية بين مولا آخر  
على الحالة نفسها .  
تحدثت فناء عن أخيها الذي  
كان يعيش حياة رهيبة حسب  
علم عائلته . وعجبا ويخون سابق  
أخذه آدم على التحول . كان  
الرجل لا يشرب شيئا محرما  
النية ، لكنه في يوم واحد شرب  
زجاجة كاملة من الويسكي  
وأصبح يفعل ذلك كل يوم .  
وانكرت عائلته أنه وقع تحت  
تأثير سحر ما لم تستعصم كنه  
تقصصه من هذه العادة السيئة .  
قالت الصديقة حرة سأل  
أخيها لصديقها : الأمر كما أرى  
أخي حالة تسمية ، ولو كان  
كذلك لكان يجب بالترتيب إهمل  
هذا الأمر لا يأتي ما بين ليلة  
ومضغما . والمسيون يعتقدون  
أنه عندما يحدث تبدل مفاجيء  
السلوك ، فإن الشخص يكون  
تحت تأثير سحر .

والكتب المرفوعة في دراسة  
حول أكثاف ، وشرح مفراته  
منه أكثاف إلى أن اكتشف  
بكين للخطأ . وقال لأخت  
الشاب : أخوك يمكنه بروج  
أشياء جيدة فربما اقترع صفة قبل  
ولها ، ولها من توبيت متفردة وما  
زادت روحها في مسطرة فستكت  
جسد ذلك . أنها تريد أن  
تخلعه إلى حيث تعيش الآن في  
ألمة كمال . ولن يبق لها بل  
أين أن يوت الأتي وتلق روحه  
فيها .

أصبحت مقلدة الشهاب  
والهائج ، وتلقفت مرة أخرى  
إلى الحجوم ليقتول لها ما الذي  
يتوجب عليها أن تعلم إتاحة  
أينها . فقال للخم : سعلني  
الذلة ، وأنتم لها أنجلت على  
مدى خمس ولصيقين يوم  
وخلال فترة قصيرة سيستفيض  
أبتمم وتغادره روح تلك الفتاة .

وبدأت فترة الصلاة الطويلة  
وفي كل يوم كان يتم بقدم  
هذه الصلاة ، ويشأ أن تستب  
تقول زوجة مشروبه اليهية .  
وهكذا ستم من ملاقة أمه له  
غادر الأكل من دون أن يقم  
في المشروب . في اليوم الثالث  
والثلاثين اصدم وهو في حالة  
سكر شديد بواقفته في الشوارع .  
فصلحت أنم في وجهه : ما هذا  
الذي تفعل بنفسك ... انظر  
إلى وجهك وإلى جلدك الذي  
أصبح أصفر اللون . أنت  
مريض وستقتل نفسك ..  
يا لعلز  
لأرتك الشهاب من كلام أمه

فقال لها : اسمي يا أمي ،  
لم يعد لدى سوى زوجة  
واحدة ، يعني أنتها وستكون  
تلك خاتمة عهدي بالشرب ..  
وهذا ما حدث فعلا في اليوم  
الرابع والخمسين .  
أحيانا يحدث القمص بشكل  
غير متعمد ، أي لا بالتعمدات  
أو السحر ، بل بأحكاك الأتقان  
ومصادقة الأرواح ، والقرابات  
الصينية حاصل بالقمص التي  
تحدث من هذا النوع من  
القمص . والقصة التالية  
حدثت في نيويورك . كان أحمد

الاعتقاد بقوة التلويحات  
وكانت شائعة حتى في أوساط  
المتقين المسيحيين فنفذته  
أصبحت «التلويح» مدير أكبر  
مصلحة للتقارير في فونغ كونغ  
بالمريض بعد عودته من ماليزيا  
سبحه أنه عوفي من لدغة  
سحرة فقد استغرق أطبائنا  
وقد حاولوا في تشخيص مرضه  
وكان حالة عادية من حالات  
الدوسنتريا الخفية. ولما لم  
يشأ الرجل من مرضه الخفية  
هذا استعصى على أهله خيرا فسي  
أمرأته الصغر. لكن الرجل  
مات أخيرا، ويقال حتى الآن  
أنه مات من اللدغة التي سلبت  
عليه راسه وفي من المرض  
بعض الطرق المتشعبة فسي  
تلويحات أكون تشبه التي قد  
ما نأمر الأسود المخدم في  
العالم الغربي، أو ما استخدم  
نحس مفرقة والتبايس  
وتستخدم أيضا نحس خفية  
ريضة الصنع يكتب عليها اسم  
الضحية ويوم المسار بعد ذلك  
يتلوها الصلوات دعاء آلهة  
البحر والرياح لتزول السموم  
والضحية، ويوم انشاء ذلك  
يقول السامري في أماكن حصاه  
من الدية.  
وتستخدم التلويحات أيضا  
وعلى نطاق واسع عندما تسكن  
الاحتجاج والأرواح كشفا أو  
مكتما. وفي أقاليمنا  
استخدمنا الصلوات قد يكون منجها  
أو كلفا أو وسطا أو رجل  
دين بولي.

النفقة  
 وموضوع النفقة أو سكنى  
 الزوجات والانتجاع يفتي تحته  
 الفقيه من المصادقات الثرية .  
 فالجميع الصيني كان دائما  
 يجمعها جامعا ، يقوم على تزويده  
 صائرا . فالنقلات بتوجب عليهم  
 العتقاد والدينيوم ، والاعطال  
 بتوجب عليهم عتقادهم ، استعمالهم  
 وكل انسان واجبات لا بد له من  
 رعايتهما . فلا اعتراف بالفسلخر  
 في الابدية ، فيؤد ايضا لا بد  
 من اخادعها . فالزوجات لا  
 يعبرن اقلها من الفسبي تجاه  
 تصرفات الزوجين الذين يتزوجون  
 لثبوتها في صيغة عشيقات استقر  
 سنا واجبل شكل . والاعطال  
 لا يبورون حتى ضد اقسى  
 المالبس الابوية وهكنا . وعلماء  
 النفس يرون في هذه المصادقات  
 سبيلا موكنا نحو الفسار ، وهذا  
 ما كان يحدث لولا الاعطال .  
 والنفقة والاعطال وسكنى الزوجات  
 والانتجاع التي يؤمن بها الجليل  
 الصيني ويرى بها اقتياده

الاسرية والاجتماعية الصارمة .  
من الحالة القاسية ما حدث  
مؤخراً في هونغ كونغ مع فتاة في  
الخامسة عشرة من العمر لطرد  
الاشياح منها . وعندما جرى  
المؤال من كيفية تلذذ الفتاة  
بالأرواح الشريرة التي سكنتها ،  
قيل لها أن الفتاة أصبحت تفر  
من منزلها بشكل متكرر ، فتذهب  
إلى الجبل لتلتحق مع الجوارح  
مثل هذا السقوط له أوصاف  
مختلفة في المجتمعات الغربية ،  
ليس منها تسمى الأرواح الشريرة  
لجسد الفتاة .

١٥

الحلقة ١٥

بفتحها انتقلت انعام البداية حين كان  
البحار شهر غسل متصل ، وقف  
نجاح متتابع الفصول ، وارتدت  
الغلا يتيم فيها .. فلقيلا ترك  
بينهما .. ومقابل هذا تقابل من  
حاصلته لها لتكون في وصاية امه

٠٠ وتزوج فريد

كانت كل الآجور بعد ذلك فريد  
بغير تخطيط .. قد تزوج فريد شوق  
بسرعة مفعلة ، والمرحوس سهر  
ترك ابنة فلان طيبين ، وهـ  
معيبة من زين ، وقد التفت بر  
في سهرات الاسرة التي يرفق منه  
اكثر من واحد . قد راها بالصدفة  
البلحة .. فتذكر انها لينة .. و  
الغصان قام ليتصل بصديقه الترس

لها وصلة :  
 — هل سهر زيجة ؟  
 فقال له :  
 لا يا أخي .. هل تطيقني في  
 الصباح الباكر لتصلني في  
 المساء ؟  
 فقال فريد شوقي :  
 — استعوف في المساء  
 امسك .

## لطائف الواقف

وفي المساء كان فريد شوقي يتقدم  
 لتعلمها ليكتلب بها . وقد رجعوا به  
 لانهم يعرفون مقامه متفحفا . وتوكلت  
 سهر لتبني السيد .. وبعد أيام  
 كانت تدخل القللا وهي تحمل اسم  
 فريد شوقي على سنة الله ورسوله  
 وأحدث الخبر دواي في الوسط الفني  
 وتراجمت الأقوال بين قول يؤكد  
 أن فريد تزوج بصرحة مفضلة لفيدي

هدى .. أو تريد أن تطلقني  
لأننا من طيبت الخلق منه بمرار ..  
والعاج أحاطة له .. وبين قول هدى  
أن تريد شوقي أسخول هدى  
يهدى أخرى .. فهي تربية القبيحة  
بها شكلا وسمتا وخفة قل .. وقول  
ثالث تريد أن تريد شوقي أستم  
في الأقن راحته حب بين هدى  
سلطان والسمن عبدالله السلام مخرج  
يجنون بعة .. ولهذا أثار أن يكون  
المساكي إلى الزواج بعد الطلاق  
وهذا يعنى أنه ما عاد يهتم بها ..  
ولا عاد يكرت لمودتها أو يبتغرها ..  
أما يريد شوقي فقد قال :  
— لعل زواجي يؤكّد لكل  
الناس أنني رجل أعادت  
الحياة الزوجية .. ولو  
عشت وحدي لأبليت  
بالجنون .. وهذا كله يخالف  
ما أتهمني به هدى ..  
خليك شاهدين ..

تلقّت هدى خبر الزواج  
بغير رد فعل .. الفيسن  
يعرفونها قالوا أنها تنفست  
الصعداء ، لأن معنى زواج  
فريد شوقي هو أن التادي  
صفحتة معها إلى الطرد ..  
لأنها تخشى أن تتدخل بناتها  
بعد أن تمزّدا العواصف ،  
فيسعين بالصلح بينه وبينها  
أما الذين يعرفونها أكثر فقد  
قالوا أن الزوجين استولى  
عليها لفتاقي .. هل من  
السبل أن تسلّم امرأة  
للزواج أخرى برجل كان لها  
طيلة ثمانية عشر عاما ..  
كأن فيها رغم كل شيء ،

س  
 ها  
 □ هدى سلطان  
 بهجة  
 في حيا  
 غابت  
 صور يلتقي سحت الاق امام عين  
 فقال فريد شوقي مهذا الامر  
 — يلعدى انت بوالين وتصعد  
 والافاك . والاخر من هذا ان  
 تنوات توصيل شريعة تريد ان تغير  
 بيك .. وانت تصديق الاشرا  
 فقلت هدى بلهجة الياس :  
 — هم لا يقتلون عليك ..  
 يلتون .. ثم .. هل تصعد ان

حدث في التلذذ الإلهي من كثير  
فوصفه في قصيدته . وقال بمسألة  
لصحة ظني :  
— هدى مثلا تريدني ؟  
فقلت بغير كل :  
— أريد الطلاق .  
فقال أريد شوقي بصدق يتفوق  
على جنونها :  
— وأنا لا أستطيع الحب .

فقال يفسدني وسفاد :  
 .. بها تجاوزن من الحفلة  
 .. وسوف أجلي علي قتلونا  
 فقلت لنسبح فيها .. وحاول  
 فريد ان يهدى رومها .. فلبسها  
 واحضنها فارتوت منه ودفننه  
 بعدا .. وبكى فقلت اعطاهنا بعض  
 الشيء .. واربعت الرجل  
 وفي المساء قتلني في مسرح الفنانين  
 الحزينين تجري برفقة مسرحية  
 مجنون بيده قلبي التي تبكي مطولها  
 أمين الهيدى .. وكان مخرج  
 المسرحية هو ضن بدولام ،  
 ووجدت حزينة فاستدعيت اخاه  
 الحزن .. وعرف منها ما بها ..  
 فقلت :  
 .. فريد شوقي صديق قديم ..  
 هل تبسمين لي بالفضل ففعلني  
 اوفى لي اصلاح ذات الين بينكما .  
 فقلت ددى وهي لا تدري ما  
 تقول :  
 — تسامح .  
 وعشل حسن بدولام في ان  
 يصقل مراده .. ولكنه باين ما  
 تقوله ما يصدق به فريد من نفسه  
 وفي قلبه لها التي تسطر على  
 وجهها من الحزن ملما تسطر على  
 وجه الام .. وكرج وهو حائر  
 وفي اليوم التالي اتفاما في المسرح  
 وابترها بسؤال من احوالها ففرحت  
 — تركت البيت .  
 فسألها بجزع :  
 — الى اين ؟  
 فقلت ددى وهي ساهية :  
 — بيوتني في الكهنة كثره ..  
 عندي بيت هند شقيقتي .. وبيت  
 نيلة او بيت ناهد .. عندي ملة  
 صديقة .. اني لا ايام هي في  
 بيت شقة واعلم الاستقلال التام  
 والراحة الكاملة  
 — ياخذ فريد لا يرد الا بها  
 انها قلبي وعقلي  
 وفي جلسة خدام الكلام نزلت

المفاوضان  
مقابل ابنتهما

وهو يقول بمصيبة :  
 يا هذا يا بلدنا ويل ..  
 هذا :  
 فنظرت اليه نظرة حذرة .. كثر  
 تقول لك كيف تتكلم ؟ .. ونقلت  
 هدى عنها بين فريد الخطر ..  
 والفتاة القديمة ولم تتكلم بكلمة  
 وبدأ الموقف حزيناً .. فقد تكلم فريد  
 بأحد مقامها عن الفتاة ..

الفتاة تكذب التصرفت وهي مهزوم  
.. من حيث أراحت أن تنصر .  
وقالت هدى  
— ها نمود إلى البيت .. ففر  
البيت سترنا .

## طالب الطلاق

وانجبت هدى نريد شوقي بالابو  
وانمازاتها ومعلمها . . وقالت  
انها تحببت فوق ما تطيق ، وانها  
تحس انه يسبح بكرامتها بملام  
البيت والاستديو والمدر وكل مكان  
يسهر فيه ويعرف الناس انه لا يقبل  
وزنا زوجته ، وقالت له انك  
صيرت صبر ايوب ، ولقد هانت  
الجنون ، وكانت تنحر اولاً أن

الوطني اشتركين معها في مصرجية ٨ سندات

صاحبها خلاصة  
الشركة والفيلة

هدى  
سلاسل

تبعاً .. وما ان اسد  
الستارة حتى سقطت  
الارض ..  
واسرع حسن هيدا الملام  
لانه كمتخرج للمصرجية كان  
ما بها ، وكلمتبع لاجوالها مع  
يسوف ان طلبة لها لا يمكن ان  
على خير .. وانفصلت فقال لها  
- تلكك تصمك بالمدى ..

يزي  
بود  
ساد  
سي  
سي  
القل  
سرة  
سي  
سرة  
سل  
تقي  
سي  
سدة  
تقي  
ست  
تقي  
س

التصريحين بحسبسية شديدة  
فشارح وهي تبكي :  
فسارع الى التكاثر ، وانتهى  
التكاثر بالنفس ، وقال وهو  
حال الضئيل :  
— يا هدى ألا تريين لنا  
نستقر .. يا هدى ألم تكبر على  
هذه الكلمات ؟ يا هدى ألا  
عن ظلمي ؟

الملكوتية بل تريد الآخرة  
وصلاح ذو القنار كذا التي بوا  
منهم في سيرة وأهلت مدى تجد  
الوجود التي تراها في النادي  
المة وأريها .. وهي حذرا  
تستطيع أن تفهم مع ثباتها على  
واحتها دون أن تعلمها عيوب  
الفضوليين ..  
حذا هو الموقع .. أما الموقع  
فهو أن تريد أن يكون يعضي القوم  
مع مدى حين أهلت الشقية الد  
كانت موقع لك مدى .. أهله  
من وراء ظهر فرد شوقي  
ووضعت يدها على عينيه  
تأخضعتا لها ، وهي تساله  
دلال :  
- حذر .. من أنا -  
تفهم من هي منذ اللحظة الأولى

بعد موت محمد  
أخذ فريد شويي  
سريته الأولى مع  
الوقت ، وعاد يخرط  
سهر الليالي وشلة  
الآن ولم تكن هدى  
لكني تعرف أخباره  
وحتى أدق الأخبار  
سحبها سر في  
مع نفقة صاعدة ..  
تردد في كل مكان  
فلسفة أن فريد  
يجها وصوت لها  
ديانها ، وبلنت  
الواتعة بالبيع هدى .  
سألت زوجها أن  
الاسم .. فهدى ترك  
البيت حتى تضع  
أمام الأمير الواقع  
وأصبت منا مع  
الوقت ، وعاد يخرط  
سهر الليالي وشلة  
الآن ولم تكن هدى  
لكني تعرف أخباره  
وحتى أدق الأخبار  
سحبها سر في  
مع نفقة صاعدة ..  
تردد في كل مكان  
فلسفة أن فريد  
يجها وصوت لها  
ديانها ، وبلنت  
الواتعة بالبيع هدى .  
سألت زوجها أن  
الاسم .. فهدى ترك  
البيت حتى تضع  
أمام الأمير الواقع  
وأصبت منا مع

التهيار من كثرة البكاء  
فقال هدى لرسول الص  
— اخذ بها جي  
كأنت في عليه وجمه  
ومثل وسط يدها  
وكنوا يذهبون اليها  
مفرح الفنايين المتحدون  
صارحت  
ثم غاد  
تجري البروق وتكث  
أن تضم بها اليها وهي تتد  
بين بيوت شقيقتها هند  
بناتها... وكانت تصر  
عدم الاستقرار يضر بنفس  
الفناء ولهذا شددت عل  
الضوابط لتحصل على  
الطلاق على أساس أن

الطرق أصبحت مستودعة  
ومن الناس من قال فريد  
شوقي :

— طلقها .. وسو  
يعاودها الحزين وتعود اليه  
فلنت أول واحد كحب  
حياتها ، طلقها ما دام هـ  
عندها وبه تحسن أتمه  
استرقت كرامتها ..  
المركبة بينك وبينها ليسم  
الا مركبة كرامة .  
فقال فريد شوقي :

— انا تتألم من كرامته  
كثرا لانتيها في بيتي ..  
هي وحدها صاحبة الكرامة  
فقالوا له :

ولكنك جرحتها ولا  
يحتاج الامر الى موقف  
تنتعل فيه الجراح ، ونحرم  
نراهنك على أن هدى سوف  
تعود .. بأمر الحب .

يامر  
المشعة .. يامر  
الذكريات المشتركة والرجال  
الواحدة ، والالام المشاء  
بينكما ..

حين فوقتت شروط  
الطلاق قالت هدى ان الذي  
يهمها هو الطلاق وكل ما بعد  
هذا يعون .. أما فريد فقد  
حطم آمالها اثنائها  
المواضعت لانه ارسل من  
يطلب ابنته مها لانها من حقته  
والا فانه لم يفرق الطلاق ،  
وجاءه رسول فريد الى  
كواليس المسرح وهي تبذل  
ان تبذل الفصل الأخير من

حظهم أعصابها خلال المفاوضات  
فركت له الشركة والفيلامقابل ابنتهما

□ مع الفئات اللواتي اشتركن معها في مصرية ٨ سنوات

# هدی سلطان

فجاءا .. وما أن اسدلت  
الستارة حتى سقطت على  
الأرض ..  
وأمرع حسن عبدالملك اليها  
اليد فخرجت للبرصحة كأنه يمس  
بها .. وكبحته لحوالها من فرط  
يعرف أن قلبه لا يمكن أن يبر  
على شيء .. ووافقت قلبها :  
.. تلكت نفسه بإحدى .. فالتفت  
فصرخت بحساسة شديدة  
وقالت وهي تبكي :  
سأخرج إلى المكان .. وأتبع  
الملك بالنفس .. وقال وهو على  
حال الغضب :  
.. بإحدى الأرواح ثأنا  
سأفعل .. بإحدى آلم تكرر على  
هذه العجالات .. بإحدى الأكتف  
من قلبي ..



□ **فرید شوقی**

بہجۃ  
فہ حیاۃ  
عباسی

صور بقلتها سست الاق امام فيثيا  
 قتال غريد ثوبه ميثيا الير :  
 — بعدى انت ابلهين وتصدفين  
 بالفتك . والآخر من هذا ان لك  
 ثوباك اشرى لثوب غريد ان لخوب  
 — وانا تصلحك الكراسه  
 فقلت هدى باهجه فيثي :  
 — هم لا يفتخرون اليك : ولا  
 يفرون . لم هم لا تصور ان ما  
 حدث لي التادي ابلهين من تديرهم ؟  
 — غصوم في تقيم . وقال بعد  
 لحظه فدي :  
 — هدى ملاك تيريدن ؟  
 فقلت بجنون كامل :  
 — اريد الكلي :  
 قتال غريد شوبه بعدى يثوق  
 على ثوبها :  
 — وانا لا استطيع الحياصه

صارحت فريد شوقي بمتاعبها وطلبت الطلاق  
ثم غادرت البيت لتضع أمام الأمر الواقع

[illegible]

ولكنه تحاملها وازاح يدها بصره  
وهو يقول بصميه :  
ما هذا يا يامحوازيل .. ما  
هذا ؟  
نظرت الى نظرة دحشة .. كانتا  
تقول له كيف تكبرني ؟ .. وقلت  
واى عينيها فيه فريد الشطرنج ..  
وراضاته الدحشمة وهى تتعصب بكلمة  
ويدا الموفى حزينا .. فقد تكسى غرود  
راسه وتعلو من الفتاة .. اما  
الفتاة فقد الصرخت وهى مزمومة  
من حيث ارادت ان تنس ..  
وقالت دى :  
— ها نعود الى البيت .. فنى  
البيت سترنا ..

## طالب الطلاق

واجبت دى فريد شوقي بالانها ..  
وايضا انها وتعلمها .. وكانت له  
ايتها تلمحت فوق ما طيق .. وانها  
تخص الى يسبح يكرامها بسلامة  
البيت والاصدق والشرع وكل ما يقين  
بديهر فيه يعرف الناس الى ان كان  
زونا فزينة .. وقالت له تلكا  
صوت بكسر ايوب .. وقلت لها  
الجنون .. وكانت تنحرف لولا ان

يدونك ، أحلى يا هدى .. وسوف  
 تجيبن بمد الفتى أنك ظلمتني ،  
 ولا تسي أن بيتاً عورة لم تكن  
 الأيتام وسوف تكفين ملين التشرذ  
 أن أنت تركت البيت .  
 — فريد هدى في غزل أكثرات .  
 — نبيلة تزوجت ومضى أيضاً .  
 وتلد في عصمة رجلها .. وأم يد ..  
 بيتاً ألا لها .. وأن أنرك كل مها  
 سلفاً على أي حيث الحب .  
 غزل يقضب وعناد :  
 — مها تجاوزت من المحاضرة  
 .. وسوف أبقها عندي قترنا .  
 فقلت لتجيب ليها . وحاول  
 فريد أن يهدي زوجها ، قبلما  
 واحتضنها فثرت عنه وفغغته  
 بعيداً ، وبكى فالتفت أعلاها بعض  
 الشر .  
 — وفي أسرار كانت في صرح الفنانين  
 الحزين ثوري بركة مرسجة  
 مجنون بلة التي تمل بوطها مع  
 أمين الهندي ، وكان مفزع  
 الصرخة هو حسن بدستلام ،  
 وقد وجدت حزينة ولا تستطيع إخفاء  
 الحزن ، وعرف منها ما بها ..  
 فقل :  
 — فريد شوقي صادق قديم  
 حل بسبعين حل بالفضل فقل

وفي ليلاء كان يريد شوقي يتقدم  
لحياها فيقبل بها ، وقد رويها به  
لهم يصرخون فيسمعها عندها .. وهكلا  
أنهم قلبها السعيد .. وبعد أيام  
كانت تدخل شوقي على رجل تحمل اسم  
أحمد شوقي وهو لست له ولم يسوله  
واحد الخير نوبيا في الوسط الفني  
وأزواجهم القويون في قول يؤكده  
أن يريد أن يتزوج بمصرحة مخته فيكده  
هذي .. أو يريد لها الكلمة  
لدى من طليت الخلق من بهار ..  
والعاشق احبته له .. وبين قول يؤكده  
أن يريد شوقي اسجد هدى  
بهدي أخرى .. هي غيرة الشبه  
بها شكلا وسمتا وهفته قل .. وقول  
كانت طرح أن يريد شوقي اسم  
في الألقاب راحة بها في هدى  
سطلان وحسن الدلائل مفرج  
يهدى بوجه .. ولهذا أنزل يكون  
السياسي إلى الزواج بعد الطلاق  
ولا يحسن لأنه ما عاد بيني بها ..  
ولا عاد يحسن لمودتها أو ينتظرها ..

ما يريد شوقي فقد قال :  
لعل زوجي يؤكده لكل  
نفساني ونجلي اعادت  
لحياة الزوجية .. ولو



احد آدوارها

This image shows a dark, heavily textured rectangular surface, likely the front cover or endpaper of an old book. The texture is grainy and uneven, with some lighter areas showing through the dark material. There are no discernible titles, patterns, or other markings on this portion of the page.

أوتق في إصلاح ذات البين يتبكتا .  
فقلت هدى وهي لا تدري ما  
تقول :  
— تمثال :  
وفضل حسن عديسالم من أن  
مطلق مراده ، ولكنه تاه بين ما  
تقوله وما يطلق به فريد من نفسه  
وقد ظنه لها التي تسطر على  
وجهها من الحزن ظمنا تسطر على  
وجه الأم ، وخرج وهو حائر .  
وفي اليوم التالي التقاه في المسرح  
وابتدأها بسؤال من أحوالها فقلت  
: تركت البيت .  
فمسأها بجزع :  
— إلى أين ؟  
فقلت لها وهي سابعة :  
— بيوتني في القاهرة كثيرة .  
عندي بيت هند شقيقي .. وبيت  
نبيلة أو بيت ناهد .. عندي مائة  
مديونة . من لا أيام حتى أجد  
شيء أو أمان الاستقلال التام ..  
والإقامة الكاملة .  
— ياخذ فريدا ما يريد إلا بها ..  
أتها أطلب وعقبي .  
وفي خضم الكلام تلاحقت  
هدى سلطان من الشركة المسيحية  
على عتبة أفلام في حيود .  
وجعلوني مجبرا ووصفت برة .  
لها لمصحت الكيفار الذي يشي

شفت وحدي لأصبت  
الجنون ، وهذا كله يخالف  
ما اتهمني به هدى ..  
يليكو شاهدين ..

طلعت هدى خبر الزواج  
تم رد فعل .. الفيسن  
مرفوونا قالوا انها تفست  
صعداء ، لان معنى زواج  
يد شوقي هو ان تتطوي  
ففتحته معها الى الإبد ..  
لها تخشى ان تتدخل بناتها  
ان تمذأ العواصف ،  
سعين بالصلح بينه وبينها  
الذين يعرفونها أكثر فقد  
لوا ان الوجوم استولى  
بها لعداقت .. هل من  
سول ان تسلم امرأة  
رأه أخرى برجل كان لها  
لة ثمانية عشر علما ..  
يا فيها رغم كل شيء ،  
رب الأمثال .

( يتبع )

(يَتِيم)

(یتبع)

□ فی احد آنوارها .



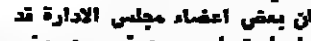








**نهائي ثورة جمعية  
الروضة غسدا**



أقر المجلس اعتبار قرار إيقاف  
القسم وزعمه على رئاسة  
سوق إلى أجل غير مسمى هو  
جميع اختصاصات الجهاز الفني .  
استأنف الجهاز . ولم يشأ جمال  
أعداد الفريق . وتم شفاء جمال  
ويستعد للمشاركة في لقاء

نقلت عدوى المشاكل من النادي  
إلى ابن عمه نادي الريخ  
سميدي . . خاصة بعد أن لقي  
الهزيمة الثالثة على التوالفي  
المقاولون العرب ، ودخل  
قلب دواجة الهبوط . . وذلك  
تعمد تخلف عدد من لاعبيه .  
2 اللاعب الفرنسي الذي يشهد

**رويسون وغيرجسون  
يبتازعان على قيف !!**

يجري حاليا تواعين بين يوبي روسون وحزب مقبض  
يقترده واليكس ييرسون وحزب افرق ملتستور  
الناقدون الطير اكين افسانفانوسون « فيل  
مصاب » روسونون بيرده ان يعلج ويشرك  
الولايات كل ام اوروبا « ام بد تلك تجري  
عليه جارية » ينما روسون يري انه اذا  
فيل يحتاج لمعلمة جارية » ليوب ان تجري  
فيل الخوف « ان تكون تلك لماسا لمع لمع  
ميتد من بداية الخوس الجديد في العفسي » اته  
لعب وهو مصاب لسوف تقام الاصابع » ويصنع  
من فوزه من بداية الاصابع اولا مصاب  
مقتل 1


مدرّب كرة السلة بنادي كاتمة  
خلّ تكريم على شرف الفريق  
نحت ٢٠ سنة للنتائج الجيدة  
بعتها لاعبين وحصلوا على  
بطولة .. يقام الحفل يوم  
عاش .


مرح هندان حمادة حدير الفريق  
بين قد اثبتوا على جهود المدرب  
على ان يظلوا جدهم في  
كلّس الاتحاد .

المفقور له الشيخ صباح السالم

في الاتحاد الرياضي المصري  
البطولتان الثانية والثالثة فقد فاز  
أيضا نادي التوتو ١٠٠ بعد أن  
السابعة هو المرشح الأول لتغزو  
الدولة الماضية وخسرها بسبب  
أزمة ناصر زهران غير التوقفة  
تنتهي؟

تقسيم الفرق إلى مجموعتين  
سوف على البطولة لجنة المسابقات  
في سليمان الرندي وموضوعة




 □ احمد الزكي  
**ت البطولة**  
 مع نوك (أ) والسليفا (ب)  
 . التهورك (أ)  
 . والسليفا (ب) والسليفا  
 سليفا أ الهيئة العامة ،  
 . التهورك (أ)

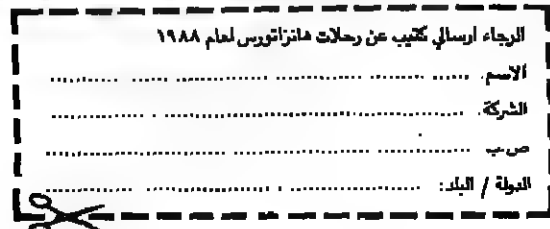
البطولة الاولى اقيمت عام ١٩٨٥  
بنز نادي الكويت بالمركز الاول وجاء

☐ محمد يوسف العيسى ☐ خالد السبيعي

**جـ**

- ☐ الإزماء : الاتحاد الفلسطيني مع  
الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب
- ☐ الطبيب : اتحاد الإسكواث مع  
نفا
- ☐ السبت : الكويت مع الفائز من  
الاجام مع الفائز من المسلمين واليهود
- ☐ الأحد : اتحاد الجيش مع الفائز من  
والغالبية مع الفائز من اتحاد الإسكواث

## الروعة بانتظارك.



أثينا، موطن القلاع الساحرة على ضفاف الراين الرومنطقي  
اللازال القرى الخضراء القديمة والتاريخ المتعمق بالفولكلور  
سراش، هذا كله متوفر من خلال رحلة قصيرة على متن  
إت لويفهانزا.

اكتشف ألمانيا وأوروبا مع رحلات هانزاتورس من  
هانزا. احرص على زيارة مكتب لويفهانزا للحصول على كتيب  
عن هذه الرحلات، الروعة في انتظارك.

 **Lufthansa**  
الخطوط الجوية الألمانية

للغريد من المعلومات يرجى الاتصال بوكيل سفرك أو بمكتب سفريات لوفتهانزا، بناية المشعان، شارع السور، ص.ب: ٢١٢٩١  
صفحة ١٣٠٧٣ المكتب، تليفون: ٢٤٢٣٤٩٣

الخطوط الجوية الألمانية لوفتهانزا  
ص. ب. ٢١٢٩١ الصفاة  
الكويت - الصفاة 13073

ولا تنس أن تضم أجابتك الجملة التي توضح فيها «لماذا ترغب في زيارة ألمانيا».

الجوائز \* تذكرتان ذهبا واياها الى المانيا.  
المخصصة \* عشر مناشف لوفتهانزا كبيرة الحجم.  
للفائزين \* عشر ساعات لوفتهانزا من نوع سواتش.

اسماء الفائزين ستُنشر في جريدة الأنباء يوم ٢٥ مايو المقبل.

١- أي نوع من الطائرات ستعمل لوفتهانزا بين الكويت وفرانكفورت؟  
(أ) طائرة الأيرباص النفاثة (ب) الجامبو النفاثة (ج) الترايستار

٢- منذ كم عاماً تطير لوفتهانزا الى الكويت؟  
(أ) ١٠ سنوات (ب) ٢٠ سنة (ج) ٢٥ سنة

٢- في أي ثلاثة أيام من الأسبوع تظهر لوفتهلنز من الكوكب الى فرانكفورت؟  
 (أ) السبت، الثلاثاء والخميس  
 (ب) الاثنين، الاربعاء والجمعة  
 (ج) الاثنين، الخميس والاحد

٤- ما الذي يميز مطار فرانكفورت عن المطارات الكبرى الأخرى؟  
 (أ) يستخدمه عدد أكبر من شركات الطيران.  
 (ب) فرص أكثر للمتابعة رحلاتك.  
 (ج) وجهات سفر أكثر منه وإلى.

٥۔ مامی اللون لو قتلانزا؟  
(ا) الاحمر والازرق (ب) الاخضر والاحمر (ج) الازرق والاصفر

أود أن أزور المنيا: (لاتزيد الجملة عن ١٥ كلمة)

الاسم : \_\_\_\_\_  
العنوان : \_\_\_\_\_  
رقم الهاتف : \_\_\_\_\_















# صلاح خلف «أبو إياد» في حوار شامل وصريح:

## الانتفاضة أطارت صواب العدو الصهيوني والنرد على اغتيال أبو جهاد سيكون في الداخل

### من المسؤول عن حماية القواعد الفلسطينية

□ اسمع لي أبو إياد بعد أن أتيك أن أبدأ من هنا من المسؤول عن حماية القواعد الفلسطينية ؟

— بالتحديد للقواعد منذ ٢٠ عاماً ونحن نقفون بأعلى أنه ليس هناك مكان واحد للقواعد أن يرقم كل قائد يتنفس بأمراته حياته مع الثورة مع القاعدة المركزية التي هذا الذي حدث ، أما بقضية اللامع أبو جهاد فمتبره الأساسي في بغداد وبقايتي زيارته لترسيخ فكرة وقد ألقى التوقيع على الأجر أبو جهاد بحيث لا يكون له حراسته في كل الاطراف أين هنا جاءت الثورة وكما كنا ملأنا انشا ملاحقون منذ أكثر من ٢٠ عاماً فيبدو أن هؤلاء يفهمون ويسلمون فكرة استطاع أن يثقل من خلال تواضع أبو جهاد فكان الاستهداف .

### أيمن الأمن الوقائي ؟

□ دور الأمن الوقائي في مثل هذه الحالات أبو إياد ؟

— كل ما يتعلق بالأمن الوقائي هو توري بقضية الترتيبات

### الانتفاضة أطارت عقول العدو

□ أبو إياد هذا القالب المتصل بين القواعد الفلسطينية سيحل حيزاً كبيراً من حديثنا .

— ما هي الإشارات التحذيرية من الخيال أبو جهاد ؟

— كل بدأت — واعتقد على طرح السؤال بهذا الشكل ؟

— كل بدأت عملية تصفية القواعد الفلسطينية في الداخل وفي الخارج ؟

— أنا اعتقد أن الانتفاضة الشعبية داخل أرضنا المحتلة وبعض العمليات الأخيرة أطارت عقل وصواب الاحتلال الإسرائيلي ، وإسرائيل بالذات بكل فروجهما العسكرية والاستخبارية والمخابرات ومن هنا ، هناك قرار سياسي — إسرائيل على أعلى المستويات يعني من شديداً وتجميع الكوادر من حزب العمل — تقرر بأن القواعد الفلسطينية الأساسية التي تقف وراء هذه الانتفاضة لا بد أن تصلى على ذلك يكون بداية النهاية لهذه الانتفاضة الشعبية التي وضعت إسرائيل في المأزق ، من هنا فإن أحد مؤشرات استهداف الأجر أبو جهاد في أن المأزق الإسرائيلي وصل إلى حافة التفتت وبقايتي بأدوات وتصرفون بلا عقل وهم على استعداد لمل كل شيء من أجل وقف هذه الانتفاضة الجارية داخل الأرض المحتلة ويصعبون أنه بقل القواعد يمكن أن تتم عملية إنهاء هذه الانتفاضة .

### رواية خيالية لصحفي فرنسي

□ اسمع لي سؤال طويل نوعاً ما . ميزر وإيمان للبحر وتلك وضوح أن أن إسرائيل كانت وراء عملية اغتيال أبو جهاد ، وتلك رواية سياسية خيالية من الشرق الأوسط ، تبدأ



□ الانتفاضة أطارت صواب حكام إسرائيل

حيما عضو اللجنة المركزية للحركة فتح السيد صلاح خلف الكويت أميراً وحكومة وشعباً على صمودهم في وجه مختلطي الطائرة الكويتية . وقال في مقابلة مع البرنامج الإذاعي لراديو مونت كارلو « حدثت غداً » أن سبو أمير البلاد وحكومته تصرفوا بشجاعة تنادية على بلاد صغير تحمل شتي الضغوط من أجل الاعتراف بالطلاب الفلسطينيين وقال أن هذا الموقف يجب أن نذكره بفخر للكويت لأنه أرغم الخاطفين على الإفراج عن رهائن الطائرة . وقال أن الصفقة الوحيدة التي اتخذها هؤلاء القلة هي تجاههم بجلاؤهم بعد أن شوهوا سمعتنا الدولية وأساساً للانتفاضة الفلسطينية في الأرض المحتلة .

وتحدث أبو إياد عن الأمن الوقائي للقواعد الفلسطينية وقال أن شامير ورايين وبيزرا اتخذوا قرار اغتيال أبو جهاد لأن الانتفاضة أطارت صوابهم وقال أن الرد على اغتيال أبو جهاد سيكون داخل الأرض المحتلة ولن تجرأ إسرائيل ثانية بعد صمود استمر سنتين إلى مارك خارج الوطن المحتل .

وقال صلاح خلف أنه على استعداد لخلافة أبو جهاد في قيادة عمليات الداخل إذا طليتمنه القيادة الفلسطينية ذلك .

وخطا أبو إياد كل الدعوات لارحلة ما بعد الانتفاضة وقال أن استمرارها هو الطريق الوحيد لأقامة الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس وأن المرحلة المقبلة للانتفاضة ستكون المصيان المدني .

وتحدث عن العلاقات السورية وقال أن تشجيع أبو جهاد كان بمثابة استفاء سوري فلسطيني على أن قطعة الأرض كانت خطأ كبيراً ، وبشارك استعادة الجيش العراقي لشبه جزيرة الفاو ووصفه بأنه استنصار فلسطين وخطوة مهمة تخرج العراقيين من تكتيك الاندفاع إلى تكتيك الهجوم .

وتحدث عن العلاقات الفلسطينية مع مصر ولبنان والأردن وعن المبادرة الأميركية وعن الزيارة الأخيرة للسيد ياسر عرفات لموسكو . . . وفيما يلي نص الحديث :

### تحرير الفاو انتصار لنا ..

□ لا خلافات مع سوريا حول المبادئ الأساسية بل حول تفاصيل العمل القومي واستتالفة القرار



□ أبو إياد

□ لكن استغرب هذا الكلام وهو كلام يريد باستمرار وتلك أهداف شخصياً أنه لم يكن هناك خلاف حول هذه المفاوضات بيننا وبين سوريا وإنما هناك بعض التفاصيل المتعلقة باستتالفة قرارنا المستقل يعني وجهتنا العامة التي قد تختلف في كثير من تفاصيلها مع الخبرة السوريين أما المبادئ الأساسية فلم يكن هناك خلاف ولا في يوم من الأيام خلاف عليها . ما لفتني قبل قليل من تعليقات هذه الانتفاضة السورية لا اعتقد أن هناك من يشك أن هذه الثورة وتلقاها حركة فتح يمكن أن يكون هناك خلاف على هذه المبادئ إذن لماذا يستهدف هؤلاء ؟ لماذا يستهدف هؤلاء المبادئ والأهداف الشخصية واستتالفة ؟ لأن أن يكون أكبر من ذلك لذلك ، باستنادي الشخصي واعتقاد الشخصي جدياً أنه ليس هناك خلاف ولم يكن هناك يوماً خلاف مع سوريا حول هذه المبادئ . هناك خلاف في التفاصيل وهذه التفاصيل لا يمكن أن تحل من خلال المفاوضات ولا من خلال الخطاب ولا من خلال الكلمات الكبيرة وإنما تحل من خلال قناعات جديرة بمتابعة ، تبحث فيها والتفاصيل ويتفق فيها على كل شيء ، وأنا وأنت أن دم أبو جهاد وهذا الاستعداد الذي لم يمتدح باليس هو استناد على أن ما جرى في الماضي كان خطأ وخطأ كبيراً وأن هذا ما يريد الشعب السوري والشعب الفلسطيني هو كذا العلاقة السليمة بين منظمة التحرير ، بين الثورة الفلسطينية وسوريا وكذا هو الطريق الصحيح .

### المصالحة

□ ولكن حدثنا تحدثت عن التطورية بكلام صريح فمتصا للصالحات الفلسطينية أربما أخذت وقتاً أطول من وقت الخلافات السورية الفلسطينية ، نحن نعرف أنه ومنذ الصباح الماضي يتكلمون الرسائل ، هناك تبادل رسائل بين الفلسطينيين السوريين والفلسطينية أنت شخصياً كنت متفاداً وتحدثت مع لجنة وأخرى وكنت تعلم أنك ستذهب في يوم واحد إلى دمشق هذه كانه لم يقل عليه اغتيال أبو جهاد ماذا حصل ؟ لماذا لم تتم الزيارة حتى الآن ؟

— كما قلت أنه أولاً ليست قناعات مباشرة بيني وبين الأخ فاروق الشرع واعتقد بصحور الأخ أحمد طراب الأرياف وكان اللقاء طويلاً بحتاً فيه كل القضايا ولا اعتقد أنه كان هناك خلاف جوهري إلا على بعض القضايا التي تتعلق بالتفاصيل وتكتيك العمل اليومي أما لماذا لم

### العلاقات مع دمشق

□ كثرون رأوا في جثرة أبو جهاد وقفه في سوريا بنسبة لاستعادة العلاقات الطبيعية بين القبة ودمشق حتى آخر لحظة سالت شملات بأن القواعد الفلسطينية وعلى رأسها ليس عرفت مستوحاة إلى حد ما توجه عرفت إلى ليبيا وجررت من هناك اتصالات مع دمشق واستمرت الشكوك ولم يحصل شيء لماذا يرايك ؟

— عندما قررنا أن يفتح جثمان الشهيد خارج تونس كان هناك عدة اقتراحات أو عدة دعوات لدفع التجهيز في هذا البلد أو ذاك ، كان هناك دعوة من البحرين ، ودعوة من الجزائر ودعوة من الأردن ودعوة من سوريا حقيقة كان التفكير أن هذه الثورة عندما انطلقت ، انطلقت من دمشق وعلى أبو جهاد في دمشق ستنحط طويلاً فكان الجواب السياسي على هذا السؤال هو أن تكون دمشق ومنفذ

## الكويت أميراً وحكومة وشعباً تصرفت بشجاعة تنادية في مواجهة القرصنة

# ايران كانت وراء العملية المجرمة بخطف الطائرة

فحصل الدعوة لهذا السؤال يوجه للآخر في دمشق وليس لي أني كما فمت بعد اللقاء أن هناك دعوة تولد من اللجنة المركزية سبيل .

وهناك خلافات جديرة نحن نل أن تكون على طريق إعادة العلاقات السورية الفلسطينية .

### تحرير الفاو انتصار لنا ..

□ لا شك أن العلاقة مع سوريا تبقى مطلباً أساسياً ولكن بعض المستجدات في الساحة قد تغير التكتيك ومنها مثلا استعادة العراق لجزيرة الفاو . تعرف أن الحرب العراقية الإيرانية لها مكانها في الاستراتيجية الفلسطينية وما تلتزمها المباشرة على العلاقات الفلسطينية العربية

— أنا اعتقد أن ردة الفعل عند سماعنا للخطوة الجارية التي خطتها الجيش الإسرائيلي البطل باستعادة الفاو كانت متبني السعادة ونحن لا نتفق بين الأرض العربية فالأرض العربية المحتلة من قبل إسرائيل سواء في فلسطين أو جنوب لبنان أو في سوريا هي نفس الأرض العربية المحتلة من قبل الإسرائيليين ، ولذلك كان انتصار الجيش العراقي في استعادة الفاو كان انتصاراً لنا ونعتقد أنها خطوة استراتيجية مهمة جدا بالعراق أن العراق بدأ يخرج من تكتيك الاندفاع إلى تكتيك الهجوم ، وأي نصر للعراق هو انتصار لنا .

### لن نخشع

□ بعد هذا الانتصار الاستراتيجي والانتقال من الدفاع إلى الهجوم لن نقفون بلانطلاق للعمل إلى بغداد ؟

— نحن موجودون في بغداد والذي فمته أنا بغداد لا يمكن أن نشاء علاقة خيالية لأن بغداد قمت لنا في وقت الحرب أو مجز الكثيرين أن يقفوا لنا في وقت السلم .

### تصديق المستهدة ؟

— أنا أقول أنه يجب أن لا يسيئنا الهلع لأن مقتل أبو جهاد ليس نهاية الطريق . ٢٠ سنة ونحن ملاحقون لم نجحوا في ٢٠ سنة أن يسطروا قائداً هالماً ولكن يجب أن نعرف أنهم أيضاً يعيشون في حنع ، ونحن لا نمش في هذا الهلع ، نحن أخذنا الاستهداف بغيره ، وسنظل مستعدين في خطنا وأن يسيئنا الهلع أطلاقاً ، سنكون في بغداد وفي تونس وفي الجزائر وفي اليمن وفي كل مكان كما نتواجد فيه ، وفي لبنان أن القواعد من هذا الشعب ونحن استندنا شملاتنا من هذا الشعب الشجاع وأقتلنا الذي يودجه الآلة العسكرية في الأرض المحتلة في كل الأرض المحتلة هذا الشعب الشجاع لا يمكن إلا أن تكون تبادله شجاعة وتقليل كل ما يمكن أن يظلمه هذا الشعب سنبهله أما الانقياد فإن يكون ولن يكون أطلاقاً .

□ أبو إياد كية عن العلاقة مع مصر . لم تنتقل إلى لبنان أنا سمعت ، هل من جديد بين القبة ومصر وجهد الرئيس مبارك نحو المؤتمر الدولي للسلام أين أصبحت ؟

— هي العلاقات مع الأخيرة في مصر كما تعرف علاقات واتصالات ثاقبة ومستقرة وإن كنا نل أن يكون الموقف في مصر خاصة في القيادة المصرية أمام الأحداث في الأرض المحتلة ودام ما يجري ، أمام هذا الندى ، أن يكون الموقف أكثر . فمصر الكبيرة ليس موقفها فقط أن تصدر بيانا على أثر اغتيال أبو جهاد استنكر فيه الأمر ليس هذا موقف مصر .

□ كيف يجب أن يكون ؟

— أنا اعتقد أن استهداف أبو جهاد كان خطا على الأقل يطره السفير الإسرائيلي من مصر هذا رأي أقرله



□ شجاعة الكويت القادرة في مواجهة محة خلف الجارية

## ليطمتن اللبنانييون لا نريد الاستيطان بل نريد أن ننقل بالفلسطينيين فسي لبنان إلى فلسطين

والحقيقة أن الأخ عمر الدقالي وبعض الأخوة الجزائريين رأوا أن يمت جوسوع العلاقة مع دمشق بعد تشجيع الجثرة وليس قبلها ، هذا كل ما في الأمر نكل الإشاعات التي خرجت بعد ذلك لم تكن صحيحة .

### تشجيع أبو جهاد استفتاء

□ يميناً عن الإشاعات ، أحب أن تسع إلى هذا التعليق الذي ورد من أمانة دمشق أكتت أمانة دمشق يوم الأربعاء الماضي يوم دفن جثمان أبو جهاد أنه ليس لسوريا أية كلمات ذات طابع شخصي مع أحد من الناس وإنما تنصرف العلاقة من مواقفها السياسية ومن دون أن نذكر رئيس اللجنة التنفيذية نقية التحرير الفلسطينية ياسر عرفات بسلام أشكرت الأمانة إلى أنه ليس لسوريا أي

□ المرحلة التالية للانتفاضة هي المصيان المنسي

□ مستقبل الدولة الفلسطينية هو الاتحاد الكونفيدرالي مع الأردن ..



طريق قمة موسكو  
المقبلة مفروشة بالأشواك

[illegible]

معية للوصول الى الأراضي المحتلة في الحديت  
ن ، عن العلاقات مع الاردن . كما قلنا لم يعد على  
و الاردن شروط بشأن المشاركة الفلسطينية في المؤتمر  
للتسام ماذا تفهمون ؟ خلال هذا الموقف الذي  
يكل صفات المرونة ؟ .









الحلف السياسي

طهران بصير الغرب من عهد الشاه.. إلى جمهورية آيات الله

بقلم: نذير فنصه مستشار الشاه للشؤون العربية

علاقات إيران وشيقت مع إسرائيل منذ عام ١٩٥٠

لصالح إسرائيل . الفارق في الميزان التجاري لسنة ١٩٧٧ وحدها وصل سبعين مليون دولار .

التعاون العسكري الإيراني الإسرائيلي . أدرك أوجه على صعيد سلاح الجو . فالطيارون الإيرانيون كانوا يؤثرون أن يتلقوا التدريب في إسرائيل بدلا من كاليونانيين . والشاه كان غالبا ما يؤدهم إلى الدولة العبرية حيث يراقب دراستهم ونشاطهم من كعب . بالإضافة إلى التدريب العسكري الجوي ، تعاون الإيرانيون مع الإسرائيليون في حقل

وكانت رمت إسرائيل مشاريع عديدة في إيران كانت أهمها في منطقة قزوين . مثل أبيب التي وعدت لصحة الحديقة . لم يكونوا مثلا يتعمقون بالبحث في الحقيقة . « حملة الأبلية » . والشاه العريس على أساس البروتوكول كان يستقبل سرا المنسوب الإسرائيلي « هذا لقبه » وهكذا فكان يتجنب تلا أن يتلقى الإسرائيلي مع دبلوماسي الدول العربية في الاحتفالات الرسمية . لكن كان يعمل به احترام صادق بل كانت تروق له مخالطة .

هذه المرحلة من العلاقات الإيرانية الإسرائيلية - وهي الأولى - انقطعت سنة ١٩٥٢ . يوم تسلم الدكتور مصدق رئاسته الحكومة . فما أن وصل مصدق إلى الحكم حتى أبعث العالم بالأعمال الإسرائيلية وأوقف صدور جريدة « سينا » ، صوت الحركة الصهيونية في طهران . بمصداق الذي كان يدعمه الحزب الشيوعي ( تودة ) حيث العديد من المناضلين اليهود الإيرانيين لم يكن يخفي

يوم كان في الجف ، لم يكن الغيبي قد توصل بعد إلى هذه المرحلة التي أصبحت نظما سياسيا . كان رجل دين يلقب بالشيخ والشاهات وبعيدا عن السلاح والقتال . لكن صلبه إلى نها بعد . ثم سنة ١٩٧٧ . أبو جهاد نائب القائد العام للقوات المسلحة الفلسطينية ، زارده سنة ١٩٧٨ في الجف . زعيم العراق آنذاك ، الرئيس أحمد حسن البكر ، كان دعوة كبيرة لفتح التحرير الفلسطينية . وقد أهدت الخطة أن الدول العربية عاجزة عن حل هذه القضية الحرة الفلسطينية ، وأنه لا بد من اللجوء إلى وسائل أخرى اقتصادية . أو سياسية . أو حتى أرمنية . في هذا الاطار لا يجوز الاستغناء بأي حيلة . فبعد سنة ١٩٧٩ بدأت علاقة جديدة ومستمر بين الفلسطيني والفلسطيني . بواسطة الفلسطيني ابراهيم يزيقي . وفي عهد النجاة استطاع الإيراني صادق قبل زاده إعطاء قواته الضمنية حكمة قوية . مثل قبل زاده جلال سفر سوريا بواسطة العام موسى الصدر . فراح يؤد القومية الشعبية ضد الشاه . وحاولت الحركة القيام بمحاولة متف كنها كانت صغيرة . غير أن المحاولة كانت قد انطلقت . ودرب أبو جهاد الف الفلسطيني في مظاهرات لبنان وسوريا . أما مصداق لشهران ، وهو أيضا من قريتي الغيبي ، فمضى بتدريب الطالب الإيرانيين ويوجههم نحو القضية الفلسطينية .

تكون من الإيرانيين الذين تدربوا في مخيمات منظمة السبع والغريب لحكم الشاه . هناك من يرد أسباب ذلك لتصف الشاهات ، أو لجزر القمع أو للتضخم القوضي ، أو لفقدان الود بين الشاه والشعب . لكن هذه جميعا غير كافية . إذ هناك عوامل أخرى ، إقليمية ، كانت لصالح الشاه . ولكني توصلت إلى القول أن انفجارا ضخما كالذي حصل لم يكن ممكنا لولا تراكم الاحقاد ، ولولا استفحال جو من المهاد الكبير ، ومن كراهية لا علاقة لها بحقوق الإنسان .

الحلقة الرابعة

التفسير - إذا كان هناك من تفسير - مرده إلى هذا النوع من الشعور بالحرمان الناتج عن الوجود العسكري في إيران ، وقد رأى فيه الكثيرون نوعا من احتلال عسكري . وهناك تفسير آخر ، أصوب ، أقامه الملاحات لميزة التي ألقاها الشاه مع إسرائيل .

في سنة ١٩٧٩ كان ثمانون ألف يهودي يعيشون في إيران ، منهم حوالي مئتين ألفا في طهران ، ولا بد أن يكون بين هؤلاء حوالي خمسة آلاف « عميل » ، يخفون في أن مما يصلح الشاه ويصالح تل أبيب .

لم يكن هؤلاء اليهود من الفوغاتيين . لم يكونوا أصحاب مشاكل ، ولا من رعايته الحيات والماهي الليلية . فالتعليمات التي تصل إليهم من أسحق حوفي ، رئيس المخابرات الإسرائيلية ( موساد ) كانت توصيهم بأن يظلوا علاقات حسن جوار مع أبناء الشعب الإيراني ويتفادوا كل استفزاز ، ويتجنبوا المستعززين وتحاشوا الصدامات ، ولكن بنوع من إساءة وترفع . أضف إلى ذلك أن هؤلاء المستعززين الإيرانيين الذين كانوا ينسرون وراء واجبات محترمة كانوا يتكلمون بالفارسية . وقد تلقوا تعليمها هياهم على العيش في إيران حيث مظاهر التخصر ، في الزيف خاصة ، كانت تخفي تقاليد عنيفة ، استمرت معرفتها خبيرة تأثيرية تحول إلى هذا العالم بذاته . من هذه التقاليد مثلا أنه لا يجوز لزارع ، أبأ كان ، وإيا كان السبب ، أن يدخل عتية دار في غياب رب البيت . وعندما يأتي الطبيب لمعالجة مريض ، يألوه رب المنزل طوال أقامته ولا يتركه أبدا وحده مع المريضة .

... وهكذا ، فإن اليهود كانوا يعطون صورة متوازنة عن إسرائيل . غير أن ذلك ما كان ليغير المهوم السائد لدى مسلمي الشرق جميعا ، الذين يعتبرون الدولة العبرية أساسا لكل بلاد وعلة ، وذلك منذ حزيران ١٩٧٧ ، أي ما سمي بحرب الأيام الستة . فاليهود ، الذين غالبا ما احتقرهم المسلمون ، صاروا يشعرون العرب يتفهمهم العسكري والتقني ، فبدوا وكثهم مستعزبون جدد ، إذ رأى العرب في هذا التفوق العسكري تفكيرا بالثقل الفرنسي في هذا الإنكليزي . وهذه القوة لم تنحصر في العرب بل أنها تسببت المسلمين ، الذين تأخروا مع القوميين . فاعتقدوا كلام جورج حبش القائل أن قيام الكيان الصهيوني صفة بتقاعها المسلم كل يوم . وهذا الكيان الذي أصبح رزا تكسة الإسلام ، جعل منه الشاه حليفا .

... أتى ما زلت مؤمنا بأن الشاه لو دعم القضية الفلسطينية بدلا من تعاقبه مع الصهيونية ، لا هوى ، ولا تزعزع عرشه .

من هنا ، منطق العلاقة بين الغيبي ومنظمة التحرير الفلسطينية ، التي ترقى إلى ما قبل سنة ١٩٧٧ .

التحرير الفلسطينية تنزل على القضية السورية إبان حرب سنة ١٩٧٢ . أما الذين لجرو ، فقد اتوا انار ، وفتحت القتال ، انشكروا قلب المقاومة الخبيثة . فخرجوا هذه « الحرس » الفلسطينية لا يخفون السيفات كما يخفها السياسيون التقليديون . فالمناضلون الجدد يؤثرون انحصار بلا من النوع بين أيدي رجال السيفات ، ومنظمة التحرير الفلسطينية التي أصبحت أكبر قوة ثورية عسكرية في المنطقة ، أصبحت بالقضية إلى رجال الغيبي نوعا من جمل أعلى . فأنسى قرار الثورة الإيرانية وضمت على جوليا . ويوم زار ياسر عرفات الغيبي سنة ١٩٧٩ ، ذكره بقدر الفضل الذي أداه الفلسطينيون إلى قلب هذه القضية التي خلعت بقاءه . فأنشاه ما كان يوضع ضد وكيفية سبب خيالاته ، كما كان بعض المراتب السطحيين في أمريكا وأوروبا ، أما لأنه تحالف مع إسرائيل . اغتيال أنور السادات كان السبب في ذلك . فالتحالف مع الولايات المتحدة كان يعتبر نوعا من الخلل الفلاح . أما التقارب من الدولة العبرية فمحرمة لا تنظر . السادات بلا ، وبأمر من اقتصره الوزاري في العام ٧٢ أصبح مذبذبا ويوميا لأنه زار القدس .

ملاقات الشاه بالسادات كانت مذبذبة ، وكان يغضه على عهد الشاه ويرى فيه السياسي المر الذي يسمي بالانتقال بلاده من لياب إليس والتفك . هذا سبب من الأسباب التي خلقت على وضع طريف في كتبه الطران المصري سنة ١٩٧٢ . وهي ليرة الوحدة التي أبدى فيها الشاه عذاه لموسى إسرائيل . غير أن تل أبيب لم تعد على الشاه . خصوصا أن طفراته لم تكن تحارب تحت الأرية الإيرانية . فالسوريون ، المشهورون على الكسر القوي ، لم يفرقوا مجرى سياسهم ، ولا سيما أنهم كانوا يعززون دعم الشاه لمصلحة التقارب بينهم وبين السادات . وكثروا خيبرج أيضا على دعم ثورة يزيد من الأولية في إيران ، وعلى كمال عاكب جديدة نظام طهران . بل هم الذين أخطروا الشاه وألقوا أنبياءه إلى تفتت سياسة كثر ، منذ أواخر سنة ١٩٧١ . غير أن التغييرات الإيرانية كان قد وقع خلفا من التغييرات . ورجال الغيبي كانوا يقولون أنه ضيعة بين أيدي الإيرانيين .

استعود إلى هذا الموضوع لأنه طالما ظل مهلا ، يتناساه المراتبون أو يجهلونه . فأنشاه التحالف مع اليهود أصبح خصم أعداء اليهود . وفي النهاية لم ظلت الأمور بسيطة وحتى لسو سارت على أحسن ما يرام ، لما استطاع الشاه تقادير الثورة ، وذلك بسبب سياسته الخارجية الخائفة . هناك أمر حتمي وهو أن الصداقة التي كان يبديها الشاه لإسرائيل ، اعتبرت نوعا من تحد . فكانت تسمى إلى خصاير جارية العراق والسعودية اللذين كانا يتالان من الانتصارات العسكرية الإسرائيلية . والشاه في تصرفه هذا ، إنما كان يظهر اختلافه عن العرب ويبدو في وجهه الفارسي الصرف ذي الحلة الأممية . ومن ثل تراك القوة ، كان يلبي أن يعتبر مريبا . أخيرا كان يبدى نوعا من مزج حقيقي بالنسبة إلى اليهود . فقد عرف يهودا بين مقربيه ، وليس لديهم حسا وكذا يميزانهم عن باقي الأوروبيين . فأنشاه كان مثلا يتر كينستر لأنه أكثر تكاملا الأميركيين الآخرين . كان صغير ، كما ذكر به في الساعات ، أن إسرائيل ليست بالقضية إلى العرب علولا يقول على الجميع بتفك ثقل اليهود ثقيا وأثارة ، وبفعل استمالة اليهود في القتال . أما الدم الذي القى في في الحرية الثالثة .

أخيرا ، إن الشاه الذي كان يود أن يوتي بسلطته إلى خمسة وعشرين ترنا ، لم يكن يستغرب استعمال اليهود بالثورة لتبرير مطالبهم . وهي الحجة القليلة أن العرب كانوا في اليد فاضح . هنا تتم بسهولة أن هذا الوقت الذي يعز به يميني واليساري ، رأى فيه مسبو . الشرق الأوسط والشعبة ، العرب وغير العرب ، طعة في الصمم .

علاقات الشاه وإسرائيل ترقى إلى سنة ١٩٥٠ . يوم اعترفت طهران مؤثنا ولكن تمليا بالكيان العبري . وهذا الاعتراف أدى إلى

٨٠ ألف يهودي في إيران منهم ٦٠ ألفا في طهران يحضون بحماية النظام ورعايته



السادات خلال إحدى زيارته لطهران

التعاون بين طهران وتل أبيب شمل المجالات العسكرية والتجارية والنقضية وارتقى إلى درجة التحالف

كرهه لليهود . وهذا قد يفسر نوعا ما بمساعي الولايات المتحدة - حيث اليهود نافذون - لاستقطاب .

وأصبحت العلاقات بين إيران وإسرائيل سنة ١٩٥٤ . وبعد سنة ١٩٦٠ يوم جد الشاه اعترافه الواقعي « دي قاستو » بالكيان العبري الذي صغر له مسطرة حقيقة سميت ميكا ليجريا . وكان هذا الكعب مجمعا ضحا سخيا يروق بين السفارات العربية الهية . وحدها سفارات ألمانيا وبريطانيا والولايات المتحدة كانت تروق « الكعبة » الإسرائيلية عندا وتكبرا .

وخلقا ، كان الشاه يصفي اليهود من كل اضطهاد أو ظلم ولا يفرغ من تملطهم الاقتصادية . وقد نشأ تصاون اقتصادي حقيقي بين الواصلات اليهودية الإيرانية والأمريكية التي تجتمع القوة والتفارب وسواسيا . وقد انضمت العلاقات الإسرائيلية الإيرانية هيا كيرة عتيا استمر الشاه بفرا من إسرائيل لري ألقين التطة .

كانت طهران تزود تل أبيب بسبعين بالمائة من حاجتها النفطية . وكان البترول يمر عبر شركات غربية ، غير أن نقلات النفط كانت في مرض البحر تغير اتجاهها ، وتجر نحو مرفأ حيفا . وهكذا فإن إسرائيل كانت تشتري النفط الإيراني دون أن تسجل الصفقات في سجلات الشركات أو في دفاتر للسفن . أما الإيرانيون فكثروا خير زياتن لإسرائيل التي تزودهم بالكنة الإلكترونية الحديثة ، وبالألوية والفاكية والحفشيات والخضار والمعدات ، بحيث أمسى الميزان التجاري بين البلدين مثالا



شاه إيران

المخابرات . سنة ١٩٧٢ ، كلفت بعثة عسكرية إسرائيلية بتدريب الضلعاد البشرية في طهران . هنا يبدو مدى التعاطف بين الشاه وإسرائيل . وقد لاقى بكبر حد التعاطف العادي وعلاقات حسن الجوار .

فاليهود السورن ألفا الذين يعيشون في طهران كان لهم مثل في إيران هو طف الله الكتيان . أما رجال الأعمال اليهود فكانوا يسكنون بشارة الطبع التقية والسيد والمولد الكيانية . غير أن الشاه كان يتصميم من التنازلات العامة ، باستثناء الصحة . مستشفى تولا حلا حيث الأنباء وكبار الجراحين يسود كان من أكبر مستشفيات البقعة وأشهرها . والمقطة الصهيونية أرت ORT كانت تفتح تبرعات ضخمة في إيران لإسرائيل ، مما يسر المخطوف التي أبدتها تل أبيب إبان التحركات التي زعمت إسرائيل . فالتطورات الإسرائيلية « موساد » فاضرت الشاه منذ سنة ١٩٧١ بتفكير الخبيث في الجاهير ، ولقت نظره إلى المخطر التاجية من دعوة الأمم السى تلاك الجيش . وهكذا لقت الإسرائيليون أنظار الشاه إلى العلاقات المستمرة بين اتصال التقني ومنظمة التحرير الفلسطينية . وكذلك إلى التحركات العالمية ، وكذا للشاه الشكران من عتية كان يرد هذه التفتيات والتفتيات إلى سخط الإسرائيليون إزاء علاقته المحسنة مع الدول العربية ، وبخاصة بعد سنة ١٩٧٥ .

الإسرائيليون ، على إسرائيلهم ، أمسا حقا حقيقي للشاه . فإسرائيل لم تترنأ في دعم التبرعات القوي غير أنها ، بعد شعورها بقتاد صف الرأي العام في أمريكا وأوروبا ، حدث من لمعائها الكثير نحو مخدرة سلامها نفسها . ولا بد من الإشارة هنا إلى الدور الأخر الذي قام به الإسرائيليون في إيران ، فإيران ، كما نكزنا ، غير سوق مطية للاتحاد الإسرائيلي . ولا بد من مذبذبة كعابها أبا كثر . وبخاصة أن الغيبي كان زعيم جبهة جديدة قوية ، وإسرائيل لا تترك ترى العراق كما سوريا في رأس أعضائها .

وأزاء أخطار الثورة الإيرانية الصاعدة ، لم يكن يغيب من تل أبيب خطر نظام صدام حسين عسكري . فإسرائيل راحت على حرب تدعم في الحقل النووي . ولا بد هنا من التذكير ببدا سياسي قديم قائم بوجوب التفرقة للسيطرة . فإسرائيل راحت على حرب تدعم دهرأ وتتلأشى فيها قوى العراق وإيران وتحاربان ، والعالم العربي منقسم على نفسه مشاعرا للوراء ، إسرائيل تواصل سيرها نحو التكم .

ولا يجب في هذه الحال أن تكون علاقات الشاه وجيرانه العرب سيئة .

لكن موقف الشاه من العالم العربي بدأ يتغير إثر وصول أنور السادات إلى الرئاسة . وكان الشاه قد ألقى في باريس وادن ، نقي ١٢ و١٤ . فحين له أن التبريل ولم بالشؤون المالية والاقتصادية ، وكثا مشبهين . كسادات كان مواضعا وكشاه كان خجولا لا يستمر وراء مظهر العلية . فأنشاه بلطست السادات . كذا غالبا ما يجربان أصالته هاتية ، وقد نسي للشاه أن يتبع المسيرة الأولى التي أدت إلى توقيع معاهدة كيب نايف . صحيح أن دوره في هذه التفتات لم يكن رئيسيا إذ الفضل الأول فيها مائد إلى كيسنجر . غير أن الشاه كان يصفي لوشوشات فوفدا مبر التي طالما طحت في إيجاد صيغة تقام مع القاهرة . أما وأين فامع يظلم إلى نصيحة الشاه أبسسان . المحادثات الصعبة الأولى التي أدت إلى زيارة أنور السادات للقدس . وقوام هذه للتصحية ضرورة الأخلاقي من الأراضي المحتلة التي تطلب بها القاهرة . ولا شك أن الشاه ساهم في التقارب بين مصر وإسرائيل نظرا لكتلة لا يمكن يغض بها في تل أبيب .

إذا ، بدأت علاقات الشاه والدول العربية تتحسن ابتداء من سنة ١٩٧٠ ، إثر انتخاب أنور السادات رئيسا للجمهورية . وبتدأ أيضا مرحلة تقام دبلوماسي بعد انصاق الجزائر سنة ١٩٧٥ .

« يتبع »







الموقف السياسي

الدائرة.. تراوح مكانها..  
في صراعها مع الدولار والتضخم

بمبار الدولار الأمريكي ، ووفق لوائح مصرف لبنان فان حجم الكتلة النقدية باليرة اللبنانية والعملة الأجنبية بلغت في اواخر ١٩٨٢ حوالي ٥٦ مليار ليرة لبنانية اي ما يوازي ١٤,٧ مليار دولار اميركي حسب سعر صرف الدولار في ذلك الوقت وهو ٥٠٠ ليرة لبنانية للدولار الواحد. ومن هذا المبلغ كانت هناك ودائع لدى المصارف اللبنانية بالدولار، والمصارف الأجنبية الأخرى بقيمة ٢ مليارات دولار. أما اليوم فان حجم الكتلة النقدية بالعملة اللبنانية يبلغ ١٨٠ مليار ليرة لبنانية وهذا المبلغ يساوي ٥٠٠ مليون دولار اميركي وعلى اساس ٢٧٠ ليرة لبنانية للدولار الواحد ، وإذا ما أضفنا الودائع بالليرة اللبنانية والتي يقدرها المصرف بثلاثة مليارات دولار وليس بليونين كما يقدرها ملاك تكون القيمة النقدية الفعلية قد انخفضت من ١٤,٧ مليار دولار عام ١٩٨٢ إلى ٣,٧ مليار دولار الآن والتفاوت هو ١١ مليون دولار خسرته المصارف اللبنانية وريعه المستفيدون بهذه العملة ولهم الدولة اللبنانية واصحاب الاعتمادات المصرفية البالغ عددهم حوالي ٢٠٠٠ شخص .

ويضيف المحور في دراسة انها كانت موافقة حكم مصرف لبنان المركزي اذ من نعم ان ثمة من يتحمل ادارة مصرف لبنان جزءا من مسؤولية التضخم انخلا من تقييد سندات الخزينة للمصارف وللجمهور والواقع يقول ان هذا مصرف لبنان من بيع سندات الخزينة للجمهور خصوصا هو تمويل عمل الدولة اللبنانية بقتل الوسائل التي لا تؤثر سلبا على حجم الكتلة النقدية وبالتالي على معدلات التضخم كما يجب ان تصحح ميكانيزمات القوائد في السوق .

ومن كيفة تحمل ثقل القوائد على سندات الجمهور اوضح المحور بان مصرف لبنان يتحملها من حساب ايرضاها اي انه يتحمل بعض الخسائر ولا يجب في ذلك لان المصرف المركزي لا يتوخى الربح بقدر ما يتوخى الاستقرار الاقتصادي للبلد .

ويرى المحور ان اعادة دفع القوائد على سندات الخزينة مرتبط بنسبة التضخم وفي لبنان يرتبط معدل التضخم بمعدلات صرف العملات الأجنبية وفي ظل التضخم سعر صرف الليرة لا يجوز رفع معدلات القوائد عليها وانه اذا كان البعض يعتبر في خفض نسبة القوائد على سندات الخزينة شرا فان هذا الامر بالنسبة لمصرف لبنان هو الخير بميله لانه الدليل على إمكانية تسيير النقد .

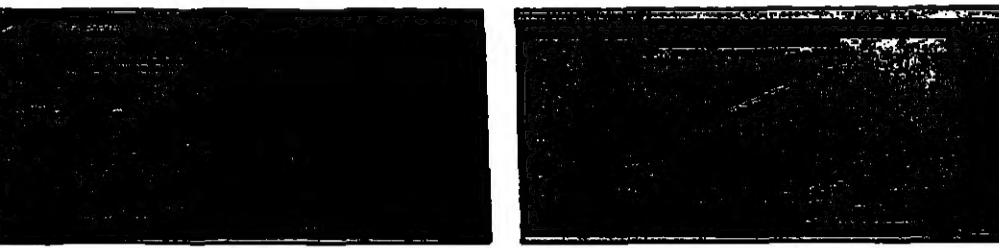
ولا يجادل المحور بان المزيد من التضخم لنسي القوائد على سندات الخزينة قد يعني عودة المتداولين الى الدولار وبالتالي الى دواية المضاربة على الليرة وعلى قوتها التراجعية . الحل يراه المحور كما يراه سواه من اركان الادارة المالية في لبنان ببيع جزء من الذهب ادم صندوق ثبيت القطع ، و هذا الصندوق تفتتح المعلومات حول نسبة حيازته من الدولارات . البعض يقول انه اصبح بخير ٨٠٠ مليون دولار اميركي والبعض يؤكد ان المبلغ يحتاج الى ٨٠٠ مليون دولار والراهن انه يحتاج الى ١٠٠٠ مليون دولار لرفع نسبة حيازته من الذهب الى ١٠٠ في المئة . فقد تفتت المعلومات من هذا الصندوق لتفتتح مشتريات الدولة بالتدريج الاجنبي بعد رفع الدعم الحكومي من مادة البنزين وبعض المواد الاخرى الى ١٥٠ مليون دولار اميركي في السنة . وهذا مبلغ ميسر على الشكل التالي ٧٢ مليون دولار لتفتتح مشتريات الذهب سنويا (٢٠٠ ألف طن) و ١٠٠ مليون دولار لتفتتح المشتريات الادارية ولتسيير اوضاع ديون الدولة الخارجية المحموقا عدا مادة البنزين . وإذا أضفنا مبلغ ٨٠٠ مليون دولار لبناني بينين ان تكل كالتالي ثابت بناء لشارة صندوق النقد الدولي يتبع ان صيرورتا صندوق ثبيتات القطع ما زالت رقم الشرائح الممنوعة على مصرف الدولار دون الحد الاكثي المطلوب وهو مليار و ١٥٠ مليون دولار اميركي

مطلوب بيع جزء من الذهب

ويؤكد المستشار المالي لمصرف لبنان ان بيع قسط من الذهب لدم صندوق ثبيت القطع اي صندوق الدفاع عن الليرة وقيام الدين الداخلي للقطاع الخاص يؤدي حيا الى لجم المضاربين ضد الليرة وتثبيت سعر صرفها كما يزيل احد عوامل اعيان لبنان بعد الحرب ، إذ يخشى الدولة من اعيان الدين العام الذي يترتب كلفه ثلثيا بعد عودة الليرة الى اسعارها الطبيعية . والجدير بالذكر ان المصرف يقسم من بخزون الذهب اللبناني اصبح خافضا لارتفاع مجلس التوابيع مباشرة ويوجب قانون جرى سنه خصيصا لهذه الغاية بتد بضعه اشهر .

الواقع ان الوساطة السياسية في بيروت اعترضت في موقف مجلس التوابيع هذا غاية الراء والاعتراك ليس لان عملية بيع جزء من التضخم التضخيم خطا من حيث الجدا ، وفي ليست كذلك بالطبع ، بل لان « الوعاء » الذي يبين وضع الدولار المسيل فيه ليس مضمون القدر .

وتلوح في الافق الاقتصادية اللبنانية ملامح حيلة جديدة ضد القانون الذي جعل من مجلس التوابيع ومجلس التخطيط القومية للنفذ اللبناني تهيؤا لتسليمات المظالمية بتسليم قسم من هذا المخزون الذي يتجاوز نسبة مليارات ومائتي ومئتين ألف اوتصة ضخمة ، وقد سرت قوى اقتصادية مؤخرا معلومات تدعي وقوع لبنان بفسادة اوازي ٦١ مليون دولار اميركي من جراء الهبوط في اسعار الذهب والذي قارب نسبة ١١١ خلال الاشهر الثلاثة الماضية اثر ازوال كبرية منه من قبل الدول الرئيسة المحتجة وهي جنوب افريقيا والاتحاد السوفياتي وكندا والولايات المتحدة . وكان القتالين وقوع مل هذه الخسائر يحولن على اعادة النظر بالوقف من عملية تسيير الذهب في خدمة الليرة .



بمبار دولار أثناء عملية التفتيش النقد الاجنبي مما ساعد على لجم سعره وجعله ينحدر من التفتيش عند الحاجة ؟ كل ذلك اشاعت لتحصين موقف التبادلات النقدية والمالية في لبنان ولتدفع اللبناني الى شراء باليرة ضد الدولار بينما يعلم الخبراء ان التضخم الرسمي المطلوب في لبنان من قبل صندوق النقد الدولي كاتون للسوق المالي الدولي هو ٥٠٠ مليون دولار ، اي ان الزيادة الطفيفة من الـ ٥٠٠ مليون دولار لم تلجم الدولار في سوق بيروت لان الكتلة الموجودة على الراعي اللبنانية وبين ايدي اللبنانيين ويتركهم ومؤسساتهم الاخرى تزد من ملياري دولار مما يعني ان لدى الشعب قوة تقية بالدولار ترون بعد اضعاف ما لدى الدولة مستخدمة في البنوك المركزي وهذا يعني ايضا ان الدولة قادرة من لجم الدولار في سياستها المالية والتضخم المعجزة حتى اشماع اخر ، وكثير دليل على ضعف هذه السياسة انها حاولت منذ ايام التحلل لوقت تصاعد الدولار ولا تخلت في ذلك اوقات السوق وهذا قرار شريف وليس قرارا قويا .

رأي آخر

محمد المحور مستشار مصرف لبنان المركزي رأى ان الدولة والمستثمرين الكبار هم الذين استفادوا من سعر صعود الليرة اللبنانية ودايع المحور عن سياسة مصرف لبنان المركزي قتال ان هذه السياسة تحظى بتأييد صندوق النقد الدولي وقال المحور ان سعر التضخم صرف الليرة عام ١٩٨٧ لاق حصارا من المصارف اللبنانية ترون ١١ مليار دولار وحدها المستفيدون بهذه الليرة وهم الدولة اللبنانية التي ساعدت بوجوب سندات خزينة وحوالي ٢٠٠٠ شخص اصحاب الاعتمادات لدى المصارف .

وخلافا لاستنتاجات ملاك فان المحور يبدد تحسن سعر صرف الليرة اللبنانية مؤخرا الى جلة عوامل اهمها قرب استحقاق الائتمانات الرئاسية والتحرك الدولي لتسليم في الحقة والاعتمادات الاجنبية لهذا السلام على الوضع في لبنان بالإضافة الى التفتت اخرى ترون بان الرئيس اللبناني السيد سكيون رئيس كل اضافة الى انتهاء الحرب وزيادة حجم التحويلات في العملة الصعبة من الخارج كتجربة جديدة لذلك ، فضلا عن ورود مساهمات غنية وتفتت . ويمنى المحور ارتقاء دقة من حجم الضائر التي لحقت بالقيمة الشرائية لليرة اللبنانية خلال عام ١٩٨٧ عبر مقارنة الحجم الذي كانت عليه الكتلة النقدية في لبنان ما عام ٨٢٠ وهو عام الانحراج السرايلي الذي شلتهلنصف السوء للاقتصاد اللبناني وبين التحجم الذي اصبحت عليه عام ١٩٨٧

لجنة سورية لحماية آثار صور

واضاحت ان اللجنة وجدت انه من الواجب القوي ان توجه الى جميع المسؤولين في لبنان وفي العالم وفي جميع الهيئات الدولية موجهة صورة الواقع المرير الذي تعيشه صور حاليا مع الامل القوي بان توجد الجهود لكي تنجح هذه الاعمال التفتتية الملمة وان تسمى الى حياية هذه المدينة واعادة جميع الآثار القومية اليها من خلال اشاء سلطة اثرية محلية في صور تشرع على الاثار وتعيد التفتت التي الظهور وتراقب اعمال التفتت وكذلك تصدير الاثار ومنعه والتعميم على جميع اعضاء الهيئات الدولية بعدم السماح باستيراد او تسجيع تداول اثار لبنانية مهربة .

من الآثار في حوالمهم وكثيرهم يتبعون من الذهب ، وتشكل القوات الدولية اقترحة في الجنوب وسائط نقل مضمونة لهذه الآثار الى الخارج . وقالت اللجنة في اول بيان لها انها اطلمت على اخبار القبط الاثري الذي يتم في صور مما يبدد ملامح هذه المدينة العريقة ويهدم اثارها ، وان هذا العمل المأساوي الذي يجري في ارض لبنان الذي لم يرا من محتته بعد ليزيد من انتهاك حربه التاريخية في الوقت الذي تعمل الهيئات الدولية كمنظمة اليونسكو والقطعة المرموقة للترتية والثقافة والطموح على اعتبار موقع حياية مدينة صور من المواضيع الأساسية في برنامجها .

استحداث الليرة اللبنانية في اواخر التسوع المائتي توازنا انفتحت لفترة محدودة من جراء اتمام الدولار في ليرة شد الحيل بين المال وارباب المال من التفتت القومية للزيادات على الجور والرواسب .

ويعد تخفيض عتبة الـ ٢٠٠ ليرة لبنانية لتبادلات الجدل حول الزيادات على الجور عاد الدولار الذي هو ميزان العملات في لبنان يتخرج الى مستوى ٢٧٠ ليرة وما دون ذلك اشر خصم موضوع الزيادات على نسبة ٧٥ ٪ كما قررها رئيس الحكومة بالوكالة سليم الحص وما وفر لبعض المصارف لسي التيرصة فرصة اصطياد المزيد من الليرات بمقابل التقليل من الدولارات وقطرة صغيرة . ولكن على الرغم من عودة الليرة الى دائرة التفتت التفتت التي ما لبثت تحرك شمسها منذ ستة اشهر فان ما حدث في منتصف الشهر الماضي من طلمات خافتة للدولار على حساب الليرة ايقظ المراهقين على حقيقة التفتت اللبناني من حلم جيل ، وسجل على خافة المؤثرات غير المضمرة في هذا السياق خفض القوائد على سندات الخزينة اللبنانية من ٢٤ ٪ الى ٢٢ ٪ نتيجة ازدياد العرض على الطلب كما قلة تصدير مصرف لبنان المركزي .

هذا الاجراء المبرر حاليا واقتصاديا جعل صاحب الودائع الذين تحولوا عن الدولار الى الليرة يستعدون لعمادة التفتت بحساباتهم ، وقد اوى ذلك للتدوير ريعون ملاك احد خبراء المال في لبنان بالاعتقاد بان الحركة المالية اللبنانية ما زالت تملك لمحة الدولار . ويقتد ملاك وهو مستشار سابق لوزارة المال الى جانب القتالين بان التفتت التفتت الذي حقتته الليرة اللبنانية مؤخرا لا يرتكز على اساس انتاجي صلب وانه نشأ فقط من شامتات انتشرت حول احوال تراجع الدولار في شرد التراجعات السياسية مما اخاف صغار المخزون فاسرعوا الى التفتت من دولاراتهم .

وفي حديث لـ « الانباء » حدد ملاك الدور التي تفتت القوة الشرائية لليرة وبالتالي ترون سعر للدولار وهي التفتت :

اولا : غياب الاستثمار من المشاريع الانتاجية اللبنانية نتيجة ارتفاع ايجار الايام القليلة الذي نصبت به عمالية بيع سندات الخزينة بالقيمة الاسمية التي وصلت الى ما بين ٢٠ - ٢٥ ٪ .

ثانيا : التدهور السريع للقوة الشرائية لليرة نتيجة الطلب المتزايد على الدولار ولحاجة اللبنانيين الى هذا الدولار لشراء من الخارج لان الاقتصاد اللبناني مفتوح بشكل شبه كامل على الخارج ونسبة ٧٠ - ٧٥ ٪ وعلى الاستيراد من هذا الخارج .

ثالثا : التضخم المتسارع الناتج من مصاريف الدولة المشغولة على ميزانياتها وتفتت الكتلة المالية النقدية في السوق المحلية نتيجة التفتت المتزايد لليرة الى السوق وبالتالي تحولها من قبل اللبنانيين الذين يتقوا التفتت بمبلغهم الى الدولار . كل هذه الدور انت السرايل يفتت اللبناني ترون اعمل ومستعمل قلة بمبلغه للتفتت والاقتصاد الوطني على وجه الاجمال مما جعله يشتري الدولار بكميات كبيرة ويشتل الاجنبي على الليرة اللبنانية ، لا بل يشتري على هذه الليرة نتيجة قلة قلة بالسياسة المالية والتفتت للدولة وقلة لفتته بالكمية وطولها ، لان اللبناني يرى ويؤمنون ان السياسة المالية والتفتت لم تغير وسياسة سندات الخزينة تفتت التفتت وكيفية في السوق المحلية وتفتت ارتفاع الاجتاج الوطني لحاجة التفتت .

اللافتة : لكن هناك اقبالا على التفتت من الدولارات من قبل الاخريين اللبنانيين وهو مما يصيب برون قية الليرة وهو ما يفسر ارتفاع قية الليرة مؤخرا ؟

ملا : لقد اصبح التوجه الوحيد لفتت الدولار مرتبطا كليا بالمصرف والمال في السوق المحلية وهذا العرض والطلب يرتبط بشكل وثيق بنسبة اللبناني الذي يشتري الدولار لفتت لجمه من الفياض وقوى جيبه من الفياض تكل التفتت مقلقة هذا والدولة لا تعرف حتى الآن ان تقع سياسة معينة حتى تستطيع التفتت من هذه الادارة المقلقة ، بينما الاقتصاد الوطني اللبناني يتراجع يوما بعد يوم ويستمرار فاذا كان الدولار ٥٠٠ ليرة او ٢٧٠ ليرة فهذا لا يعني ان تصعد كل طرا على السياسة النقدية والمالية او على سياسة الفوائض وسندات الخزينة ، ولكن هذا التحسن انما جاء نتيجة للامتداد التي من اللبنانيين انها مصيب تراجعها في الدولار نواع الصغار من المخزون اذخارهم وبالتالي غرضها هذا العرض تفتت في سعره وارتفاعت لليرة خاصة وان العمل التفتت كان المساهمات التي وصلت الى لبنان وبالتالي من الممكن ان اية تفتت ان يحدث التفتت وان يعود الدولار الى ارتفاع من جيبه .

تأثير المساعدات

ما هو حجم وتأثير المساعدات التي وصلت الى لبنان ؟

المساعدات وهي سعودية وكويتية وعربية اجمالا توزعت على انواع ثلاثة فعلا من مساعدات التفتت التفتت لاجلهم . وكذلك المساعدات الاقتصادية الى المصحات والتي تفتت التفتت حول جميعها وحول تفتت هذا التفتت يفتت الى ذلك سبب جوهري وهو ضعف مصاريف الدولة بددا من نهاية العام الثالث ومطلع العام الجديد نتيجة عدم وجود اموال في البنوك تفتت سندات الخزينة بعد دورة السوق بنسبة ٩٠ ٪ وهذا أدى الى التفتت التفتت عند اللبناني الذي ارباى عتلا ان يبيع الدولار مقابل الليرة تفتت الليرة وتدهور الدولار الى ٢٧٠ ليرة ولكن في كلا الحالتين سواء كان الدولار ٥٠٠ ليرة او ٢٧٠ ليرة او حتى ٢٠٠ ليرة فهذا لا يغير من حقيقة ان لبنان كان هذا الدولار ٢٢٥ قرشا اي اننا لن نقتن نمرا اذا التفتت بين هذين الرقمين لان قيمته الاساسية التي كانت موجودة الفاروق بينها وبين قيمته اليوم شامسا جدا .

شامتات

ولكن يقال ان المصرف المركزي استطاع تكوين احتياطي جديد من الدولار بقيمة ٧٠٠ مليون دولار او



## اضطرابات يوم العمال العالمي

واشنطن - كونا - أكتسب تيموثي تايغر تجربة إن المراقب الجوي بأجنحة بوهرا لمدة أربعة عشر عاماً، ويلا يستطيع فهمه العديد من الأشياء التي لا يستطيع فهمها إلا بعد أن يكون في مقعد هربس.

واختلعت أن الصاروخ المروحي يصل رأساً حربياً على القذيفة إلى أربعة عشر ألف ميل في الساعة.

تقريباً خمسة من صاروخ سوفياتي يعرف باسم «إس كوي» في الذي يستخدمه الجيش الأمريكي.

وقالت الصحفية الأمريكية إن صاروخ إس كوي سوفياتي يبلغ طوله ٢٧ قدماً ووزنه يصل إلى ١٧٥٠ رطلاً.

إن المراقب قال في ذلك وقت هو هذا النوع من الصواريخ يمكنه من أن يهاجم أهدافاً على ارتفاع ١٠٠ ميل مستطاع بذلك ضرب إيران وسفوت التي حاربها عسكريون تونانيون.

وقال الصحفي تيموثي تايغر أنصاره ذات مقعد ويذكر له أن يصوب جتاراً في مقعد هربس الذي كان ما هربس من شبه عربة القطار، كما يمكن أن يسمع من تحتها إطلاق صواريخ إس كوي التي يمكنها أن تهاجم أهدافاً.

والجديد يستطيع أن يعمل ويضرب كلاً

العربي  
وقالت بيوريه تايلر ، ان خبراء  
مسكرين قريين يهربون منذ فترة من  
السيطرة من مخزوة العراق في انطوير  
تتصل بالبحر التي يلقاها من  
فخارخج الآراء بملحهااته .  
ويك ان العراق قد أكد ان ساروخو  
مسان الذي اتجهوا نحو هذا  
الطريق والقبائل آتيا جا تصنيع  
وراثي بحت .

**خادم استقبل القنصلي**  
**وبحث التطورات الراهنة**

شرق - أجنح عبدالمطهر  
حام نائب الرئيس السوري بعد ظهر  
امس مع السفير القنصلي الامين العام  
للسودان السيد المبروكية الذي يزور  
سوريا حاليا .  
وقد طلل الاجتماع بحث  
التطورات الراهنة في المنطقة في ضوء  
الاحداث المتعاقبة الاستثنائية .  
ساعات من التفاوض الودي .

— تنمية المنشور على الصفحة ١ —

[illegible][illegible]

\_\_\_\_\_



قائمة المنشور على الصفحة ١ -

في غلام محبتي . نكاحاً : جواز  
رقم ١٩٩٩ ، يخشى غلام رشيد  
التي كان تقدم ببلاغ يقيد فيه  
تدوية بحرية اسرائيلية اعترضت  
في ذلك تلاحه نحو اربعين الى  
في لبنان منذ اربع سنواتوقضت  
في واستأثرت على جواز مقصره  
تدويري لاسم بحيث أصبح  
رشاد توير . واكد المصدر  
في بان هناك شكوى محبتي في  
مع سيرة او فقدان هذهالجوازات  
تأصبوا بانحاطةالاسرائيليين .

**محكمة السويس تفتقر  
بدعوى الميران ضد  
وزير الداخلية**

**التفريعة - الآباء -** تفتقر محكمة  
السويس اليوم دعوى التفتيش التي  
تطلبها عمال الميران ضد  
مجلس التفكير ضد ركي بدو وزير  
الداخلية - يدطالب القضاة الميران  
بإعطاء مليون جنيه تعويض بسبب اعتداء  
عدد من رجال الأمن عليه عند سفره  
للسويس في عهد البعثات -  
محامي القضاة الميران تال كسي

**جنة لتحديد الاسباب وتقدير الخسائر**

القاهرة - الإتياء :

الجهود الخاصة بالتنمية السياسية  
في منطقة الشرق الأوسط من خلال

— اف بي بي بي —

هجرة اليهود السوفييات  
وصلت «الذئبة» في إسرائيل

1111

سيرة نقيب الحكماء

وخطول وسعير -  
اصابتها بحروق في بطنها وساقها ،

*Journal of Management Education* 36(8) 907-924

---

• **كسب جديدي جديد** • **أينما كنت في العالم العربي** •

وخطول وسعير -  
اصابتها بحروق في بطنها وساقها ،

[illegible]





□ مواطن فلسطيني في أحد ثوابت سلعور أحدهما يرمي المظلم بجر وأخر يستعد .

### حزب مايم يقاطع شامير

#### ويدعو فلسطينيين للمؤتمر العاشر

عمان - كونا - قررت إدارة حزب مايم الإسرائيلي مقاطعة رئيس وزراء العدو إسحاق شامير وعدم دعمه لحضور الجلسة الافتتاحية للمؤتمر العاشر للحزب التي ستعقد خلال الأسبوع المقبل .

وأعلنت الإدارة الواردة من الأرض المحتلة أيس ان إدارة الحزب قررت بدلا من ذلك دعوة شخصيات فلسطينية بارزة في الأراضي المحتلة بينهم أشخاص معزولون من منظمة التحرير الفلسطينية .

ونقلت من مصادر في الحزب انه قرر عدم دعوة أي من مناصري البين الإسرائيلي لحضور الجلسة الافتتاحية بين فهم إسحاق شامير فيما وجهت الدعوة إلى الآخرين من حزب مايم في أرائهم وتوجهاتهم السياسية من حزب العمل وحركة حقوق المواطن - راني - وانتشرت هذه الأنباء إلى فشل زعماء حزب حيرت في ريم الهوة اتفاقية بينهم وقرر زعماء الحزب عقد اجتماع آخر لهم اليوم الثلاثاء .

وكان زعماء حيرت وهم رئيس وزراء العدو إسحاق شامير وهو رئيس الحزب ووزير البناء والإسكان نفيدي ليفي ووزير الصناعة والتجارة اريئيل شارون والوزير موشيه ارونز قد عقدوا اجتماعا لهم أمس الأول في محاولة لتسوية الخلافات الداخلية الناشئة حول مدة مسائل مطروحة تهيئ للخروج بوقت واضح للتخلفات التشريعية المقررة في شهر نوفمبر المقبل .

وكانت في مقبلة هذه المسائل انتخاب زعيم لحيرت بدلا من شامير الذي أعلن من منته في البقاء رئيسا للحزب وينافسه الآخرين على الرئاسة وتعيد موعد لاجراء الانتخابات الداخلية في الحزب وتوزيع المناصب . وقد انتهى الإجماع التام الذي استمر أربع ساعات دون التوصل إلى تفاهم بين رؤساء حيرت .

# الانتفاضة مستمرة في فلسطين المحتلة

أكد أن القمع لن يخذل نار الانتفاضة

## عرفات: دم أبوجهاد سيستحول إلى براكين غضب في الأرض المحتلة

الانتفاضة العمالية في أنحاء العالم بأن يرفعوا صوتهم عاليا وتقر بأن كل أشكال الظلم والظفر والأكذوبات وأن يصعدوا من تضالهم ضد الانتفاضة المصرية وخاصة العدو الصهيوني وتقام جنوب أفريقيا باعتبارها أنظمة عنصرية ناشئة يهددان الأمن والسلام في العالم . وأكد أن المجتمع الدولي يضيف في وجه الممارسات الصهيونية والصهيونية ويعترف أن استمرار الوضع الراهن في فلسطين المحتلة يشكل تهديدا للأمن والسلام الدوليين ونصا إلى مواصلة كفاح المسلح حتى يتم نحر الاحتلال الصهيوني وإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس الشريف بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية والعمل بالوحدة للشعب الفلسطيني .

نوتس - ق ن ٢ - أكد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لتحرير فلسطين كل الأساليب القسرية والقانونية لن تقدر تار انتفاضة للشعب الفلسطيني والمباركة ولن تهرب أحدا الصائدين في الأراضي المحتلة . وشدد عرفات في رسالة وجهها إلى العمال الفلسطينيين داخل وخارج الأرض المحتلة بمناسبة عيد العمال العالمي على ضرورة تعزيز الوحدة العمالية القوية وعلى إنشاء التنظيم النقابي الفلسطيني والمصري وقال أن دم الشهيد أبو جهاد سيحول إلى براكين غضب في الأرض المحتلة وأن نية من يذهب عدوا .

وخلال عرفات في رسالته التي ألقاها وكالة الأنباء

## يعقوبي يعترف بالآثار الاقتصادية للانتفاضة الخمسة عشر ٨٠٠ مليون شيكل

دمشق : واشنطن

واسرائيل تمدان لعنوان

كيس بالشرق الأوسط

دمشق - ١ أتب - أقرت صحيفة البيت السورية للثقافة باسم حزب الديمقراطية في دمشق من انتفاضة بان إسرائيل والولايات المتحدة تمدان لعنوان كيز - في الشرق الأوسط لتحويل الانتفاضة عن الانتفاضة الفلسطينية في الأراضي المحتلة وحتى تتكاث من - الأجهزة عليها -

وأكدت الصحيفة في تعليقاتها اليوم أن إسرائيل - بعد سبع حلينها الاستراتيجية وحلها في الحقيقة خطأ - تتيح لها الخروج من المأزق الذي أفرقتها فيه للانتفاضة وانكسارها على الصعيدين العربي والإسرائيلي .

وأكدت أبيت أن المؤشرات تبين أن إسرائيل والولايات المتحدة تمدان لعنوان كيز يضاف من جهة إلى تحويل الانتفاضة عن الانتفاضة والأجهزة عليها ومن جهة أخرى إلى القضاء على أي معارضة لحركات الصهيونية في الشرق الأوسط وهي كانت آخرها خطة وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز التي رفضت كليا .

مراسل «الواشنطن بوست» : إسرائيل

عاجزة عن قمع الانتفاضة

واشنطن - ق ن ٢ - وصف طين تراكيل مراسل صحيفة «الواشنطن بوست» الصحفية في فلسطين المحتلة قرار السلطات الإسرائيلية بحسب تصريحه ومنعه من تغطية أخبار الانتفاضة الفلسطينية في الأراضي المحتلة بأنه خطوة ضمن سلسلة تروى مملكة من جانب نظام بدأ ينتقل إلى الضفة كمدى يحول عمليات القمع التي يقوم بها كمد المواطنون الفلسطينيين .

وقال الصحفي الأمريكي الذي منعه الحكومة العسكرية الإسرائيلية من العمل قبل خمسة أيام هو ومراسل شبكة التلفزيون أن يسي الصحفية أن قرار سحب تراخيصها جاء نتيجة زعمهم بانتهاكها لقواعد القرب العسكري في تغطيتها لتقارير إسرائيل التريوم الفلسطينية قبل الوزير .

وأعرب الصحفي الأمريكي في مقال افتتاحي نشرته أمس الأول صحيفة «الواشنطن بوست» عن اعتقاده بأن هذه الخطوات تكس تزايد الإحباط الذي تشعر به إسرائيل في محاولاتها للتدخل مع الانتفاضة التي تجت في هز المدين من الثوابت لقتضة حول إسرائيل ومستقبلها ، وهي أمور لا ترغب بل ولا تستطيع الحكومة الإسرائيلية مواجهتها .

وأشار الصحفي الأمريكي تراكيل إلى أنه قد صاحب القود القروعة على الصحفيين من جانب السلطات الإسرائيلية تزايد المواجهة والخلافات التي يتصرون لها من جانب الجند الصهاينة في الأراضي المحتلة . وتل تراكيل من مراسل مجلة «تيم» الصحفية التي يرأسها الصحفيين في الجانب في القدس قوله أنه تلقى أكثر من ١٥٠ شكوى بخصوص اعتداءات وتجاوزات ضد الصحفيين خلال الشهر الثلاثة الأولى للانتفاضة وصلت في بعض الحالات إلى قيام أحد الصحفيين الصهاينة بتصويب بنقته على مسور وتهدده بالقتل .

وقد وصف رئيس رابطة الصحفيين الجانب في القدس قرة الشهور القدس الصحفية بأنها أصبحت قرة على الإطلاق في تاريخ علاقات الصحف ووسائل الإعلام في فلسطين المحتلة .

وأورد تراكيل في مقاله حديثا كراسل «الواشنطن بوست» من القود الخفية التي ترفضها السلطات الإسرائيلية على الصحافة الفلسطينية ومنها الاعتقال الإداري للعديد من الصحفيين الفلسطينيين بدون اتهام أو محاكمة مارة على أروار الاعتقال الصحف ووكالات الأنباء الصحفية لقرارات تصل لستة شهور .

## مخبا أسلحة في الجرمق وأشرطة وطنية في أم الفحم

عمان - كونا - أعلن التلفزيون الإسرائيلي أن الشرطة عثرت على كمية من الأسلحة والأشرطة الخفية مخبأة بين الأضراس في منطقة الزابود الواقعة داخل البصية الطبيعية في جبل الجرمق . وأضاف أن الأسلحة شملت كمية من القنابل اليدوية من أنواع مختلفة وكمية من القنابل اليدوية من التلفزيون بين هذه الأسلحة والأشرطة التي يفرضها أهالي قرية بيت دجن الفلسطينية المحتلة عام ١٩٤٨ من أجل استمادة أراضيهم المصادرة في الضفة . من ناحية أخرى قالت أباء الوطن المحتل أن الحكومة العسكرية الإسرائيلية في مدينة الخضرية أجرت بتجديد اعتقال المواطن الفلسطيني أحمد نغبي إيفلرية من سكان مدينة أم الفحم المحتلة عام ١٩٤٨ على ذمة التحقيق لمدة خمسة عشر يوما بعد أن ضبطت بوزنه أكثر من ألف شريحة كاسيت مسجل عليها مواد تحرض على مقاومة الاحتلال الإسرائيلي .

وقال ممثل الشرطة طبقا لهذه الأنباء أن هذا المواطن كان يوزع هذه الأشرطة على طلبة المدارس العرب في الضفة المحتلة . هذا وقد أصدرت المحكمة المركزية في مدينة بئر السبع حكما بالسجن القلبي لمدة ست سنوات على شخص إسرائيلي يدهي يوزع أمور من سكان مسجورة نواصم في القتب بعد أن كانت بمرتبة رشاشين من طراز غوزي من مخزن الأسلحة في مسجورة ويمنحها إلى جهات معادية في مدينة غزة بقيمة ١٢٠ دولارا . وذكر أن لاقم إعتراه باعتباره بيع ١٦ رشاشا من طراز غوزي مقابل ٨٠٠ دولار حيث كثر صفقه بينه وبين ميل سري للشرطة مما أدى إلى اعتقاله .

أول سفينة حربية المانية تروى السهل الفلسطيني

عمان - كونا - ذكر رايو الصدو الإسرائيلي أمس أن سفينة حربية من ألمانيا الاتحادية وصلت إلى ميناء حيفا على الساحل الفلسطيني يوم الأحد المقبل .

وقال الرايو أن هذه هي أول مرة تصل فيها سفينة حربية ألمانية منذ قيام التكان الصهيوني إلى الساحل الفلسطيني .

ولم يقد الرايو تفاصيل حول طبيعة هذه الزيارة أو هدفها .

الملك حسين : ان نفاوض نيلية عن منظمة التحرير

عمان - كونا - أعاد الممثل الأردني الملك حسين تأكيد موقف بلاده الرافض للتحول في أية مفاوضات سلام للصوية الفلسطينية نيلية عن منظمة التحرير الفلسطينية .

وأكد في كلمة ألقاها خلال مأدبة العشاء أقيم مساء أمس الأول في حيفاقة القاد كرمي لاجلها أن الأردن سيذهب إلى المؤتمر الدولي كقوة ذات سيادة ولن جالده التي ألقاها وأبرزها وحدة الموقف العربي ومواقفة الأطراف العربية المظية .

وأشار بصود العراق ودفاعة عن الوطن العربي كما حيا انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني في الأراضي المحتلة باعتبارها نموذجاً لصمود الإنسان العربي في وجهه الصعوبات وحيا في كلمته عمل الأردن وكل أبناء الأردن بتبعية عيد العمال المالي .

شامير قطع احتفال أول مايم

تل أبيب - رويتر - سار أكثر من ٢٠٠٠ إسرائيلي وسط تل أبيب أمس الأول في عرض أقيم احتفالا بعيد العمال وقامه أعضاء اتحاد نقابات العمال من كتلة ليكود التي يرئسها رئيس الوزراء إسحاق شامير باعتبار أنه ضيق الموال . وشاور في الممرات وزير الخارجية شيمون بيريز ووزير العرب إسحاق رابين ونحو ٢٠ من أعضاء الكنيست .

ونظم عرض عيد العمال المصاد تقابلت العمال المستعزبون - في وقت تشي فيه استلامات الراي إلى أن بيريز يفتد شيمية بنيب الانتفاضة المستمرة منذ ٢٠ أسبوعا في الأراضي المحتلة وجنود عملية السلام في الشرق الأوسط .

وفي مدينة لتامرة العربية سار آلاف من عرض بمناسبة عيد العمال وطلبوا بإبقاء الاحتلال الإسرائيلي للضفة الغربية وقطاع غزة .

# مفاجأة المثني رقم ٣

## انفاقة - تميز - اختيار

مُلْتَقاك سَيِّدَتِي فِي مَهْرَجَانِ الْمُثْنِيِّ لِلنُفُوتِيهِ  
ابتداءً من ٤/٣٠ حيث تجددين ما يُرضي اختيارك من  
موديلات لأشهر الماركات لنصيح انافتك متميزة

## الفوز الكبير

احصلي على كوبون "الفوز الكبير" مسابقة مهرجان المثني عند  
شرايك من سوق المثني بربزونيك مركز المثني للإلكترونيات وعلاين  
مجمع المثني من ١٩٨٨/٤/٢٣ لغاية ١٩٨٨/٦/٣٠

الجائزة الكبرى: سيارة هوندا شفروليه مرمقة من



مركز المثني  
بوزونيك - شارع الخلد - الخلد - الخلد



